

Управление образования администрации города Бузулука  
Оренбургской области

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
города Бузулука «Детский сад № 32»

Принята  
на педагогическом совете

Протокол № 3  
от 28.08.2024 г

Утверждаю  
Заведующий

МДОБУ «Детский сад № 32»

\_\_\_\_\_ Матросова М.М.  
Приказ от 28.08. 2024г. № 01-06/50



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

Авторы составители:  
**Файзуллина Лилия Асхатовна,**  
старший воспитатель  
МДОБУ «Детский сад № 32»  
**Махарина Татьяна Николаевна,**  
воспитатель МДОБУ «Детский сад № 32»,

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы	5
1.1.5	Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	5
1.1.6	Объем и срок освоения программы	6
1.1.7	Форма организации образовательного процесса	6
1.1.8	Режим занятий	8
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	8
<b>1.3</b>	<b>Содержание</b>	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебного плана	10
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы</b>	15
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации/контроля	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	17
2.6	Список литературы	21
	Приложение 1	22
	Приложение 2	23
	Приложение 3	42

## I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Нам бы всем хотелось, чтобы у каждого ребенка была «светлая» голова. Но «светлой» голове всегда нужны «золотые» руки. Этим и объясняется наше желание внести посильный вклад в тренировку руки дошкольника.

Мы учим детей самостоятельно принимать пищу, одеваться, рисовать, наконец, писать. Но в ходе обучения письму 6-летний ребенок испытывает огромные трудности, в том числе и потому, что у него не развиты мелкие мышцы рук. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу, - это развитие точных движений, или, как их еще называют, тонкой моторики.

Учеными установлено, что развитие тонкой моторики требует согласованного участия многих психических функций, а простые упражнения и игры по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех других интеллектуальных процессов.

#### 1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка руки к письму» является программой **социально-гуманитарной направленности** и выходит за рамки образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», реализуемого в МДОБУ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части освоения навыков письменной речи.

#### 1.1.2 Уровень освоения программы

Программа предусматривает базовый уровень освоения. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### 1.1.3 Актуальность Программы

**Письмо** – это средство выражения мыслей человека с помощью специально созданных условных знаков. Основное назначение письма заключается в передаче речи на расстояние и закреплении ее во времени.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с овладением навыками письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, ребёнок не укладывается в общий темп работы. Это во многом связано с психофизиологическими особенностями 6 -летнего ребенка. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений

несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которой зависит качество написанного.

В ходе обучения письму ребёнок испытывает огромные трудности. Для успешного овладения школьными навыками ребёнку необходимо иметь хорошо развитую моторику руки, так как большая нагрузка на руку в школе может вызвать чувство усталости, напряжения и нарушение при формировании почерка.

Важное место в работе с детьми в дошкольном возрасте принадлежит подготовке руки к письму: укреплению мышц, отвечающих за работу кисти, тренировке пальцев. У многих первоклассников рука не подготовлена для письма. Дети не могут писать в строчку, линии у них получаются неровные, дрожащие. Им трудно научиться правильно писать буквы, правильно строить буквенный ряд в слове, буквы у них неровные, разной величины, выходят за строку. Такие дети часто не дописывают элементы букв, целые слова, пишут медленно, отстают от темпа класса.

#### 1.1.4 Отличительные особенности программы

Работа по подготовке руки к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. Она включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

- развитие ручной умелости (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов и материалов, при этом также развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность);
- развитие у детей пространственной ориентировки, в частности, на листе бумаги;
- развитие чувства ритма, умения согласовать темп и ритм движений, слово и жест;
- развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений.

Методологической основой Программы является система Д.Б.Эльконина, разработанная на основе концепции развивающего обучения.

В Программе используется *лично-ориентированный подход* - важнейший принцип психологической науки, предусматривающий учет своеобразия индивидуальности личности ребенка. Именно этот подход определяет положение ребенка в воспитательном процессе. Воспитатель имеет дело с целостной личностью ребенка. Каждый интересен своей уникальностью, и лично-ориентированное воспитание позволяет сберечь эту уникальность, вырастить личность, развить склонности и таланты, расширить возможности каждого «Я» и целью нашей работы является раскрытие этой личности

При формировании учебных тем учитывались общедидактические принципы доступности и учета возрастных особенностей детей.

Кроме того, специфика программы требует учета следующих принципов:

- 1) поэлементное изучение материала;
- 2) одновариантное начертание письменных букв.

### **1.1.5 Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 6-7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста.

**В старшем дошкольном возрасте** дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.). Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Кроме того при освоении программы педагог обращает внимание на **индивидуальные особенности детей**, в том числе:

- свойства темперамента (в частности особенности восприятия и освоения нового материала);
- уровень сформированности психических процессов (память, внимание, воображение);
- интересы детей.

### **1.1.6 Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 36 учебных часов, срок освоения программы - один учебный год (с сентября по май).

### **1.1.7 Формы организации образовательного процесса**

**Форма обучения** – очная. Преобладает фронтальная работа со всеми детьми группы, закрепление пройденного материала может проходить индивидуально или малыми подгруппами.

### Особенности образовательной деятельности

Направления развития	Формы организации образовательного процесса	Средства реализации программы
1. Укрепление руки, развитие мелкой моторики, улучшение координации	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Штриховка геометрических фигур в разных направлениях, составление композиций из геометрических фигур.
2. Беседа по рисунку, конфигурация которого напоминает форму изучаемого элемента.	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Анализ, уточнение знаний, обобщение новых сведений о предмете, активизация творческой активности (составление рассказа или сказки по рисунку)
3. Знакомство с одним из основных элементов графической системы письменных букв.	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Показ педагогом элемента на таблице, в наборе шаблонов.
4. Объяснение последовательности начертания этого элемента.	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Зрительное восприятие детьми образца написания педагогом данного элемента.
5. Подготовка детей к письму.	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Повторение правил посадки и пользование ручкой и тетрадь, принятие соответствующей позы, письмо элемента под счет в воздухе. Развитие тактильной памяти.
6. Написание элементов и в неполном объеме самих букв, буквосочетаний и простых по написанию слов в тетради.	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Обводка пунктирных линий, письмо под счет самостоятельно или без счета.
7. Упражнение детей в развитии их устной речи. <i>Снижение психологической нагрузки ребенка.</i>	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа	Составление загадки, истории по рисунку.

	с детьми	
8.Выполнение узора-бордюра.	Групповая деятельность: Работа в малых подгруппах Индивидуальная работа с детьми	Изучение образца, обведение его по вспомогательным линиям, дорисовывание недостающих элементов узора, раскрашивание.

Кроме того, возможно:

- Включение отдельных игр и упражнений в занятия по изобразительной деятельности, математике, ориентировке в пространстве, физкультуре;
  - Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.
1. Различная крупа в баночках
  2. Мозаика
  3. Мячи-ежики
  4. Пластилин, глина
  5. Ножницы, картинки для вырезывания
  6. Семена тыквы, подсолнуха, арбуза
  7. Наборы для вышивания
  8. Леска и разнообразные бусы для нанизывания
  9. Раскраски
  - 10.Контурные и трафареты для штриховки
  - 11.Бутылочки и крышки для закручивания.
  - 12.наборы различных волчков
  - 13.Медиаторы
  - 14.Пипетки и баночки с цветной водой
  - 15.Шнуровки, застежки разных видов, ленты и веревочки для завязывания и плетения косичек.

### 1.1.8 Режим занятий

1	Периодичность проведения	1 раз в неделю
2	Продолжительность одного занятия	25-30 минут
3	Общее количество часов	
	- в год	36
	- в неделю	1

### 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** способствовать общему развитию детей, формировать предпосылки учебной деятельности, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости,

подготовить к формированию графического навыка; познакомить с основными правилами красивого письма.

***Задачи Программы:***

1. Научить детей ориентироваться в тетради и на листе бумаги.
2. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев.
3. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку.
4. Научить штриховать в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуовалами, волнистыми линиями.
5. Познакомить с основными правилами штриховки:
  - не выходить за контуры фигуры;
  - соблюдать параллельность линий;
  - не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см;
  - научить четко дифференцировать строку (верхнюю и нижнюю, среднюю линии), писать элементы букв и буквы в строке:
    - познакомить с основными правилами красивого письма;
    - подготовить к формированию графического навыка;
    - научить копировать сложные сочетания извилистых линий, фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами;
    - развивать фонематический слух, подготовить к овладению звуковым анализом слова.





### 1.3.2 Содержание учебного плана

<b>Сентябрь</b>
<p><b><i>1-е занятие</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа с детьми, знакомство детей с содержанием работы кружка.</li> <li>2.Игра «Кто за кем?».</li> <li>3.Ориентирование на плоскости (наверху, внизу, слева, справа, перед, за, между, рядом).</li> <li>4.Составление различных композиций из геометрических фигур.</li> <li>5.Составление из кружков разной величины снеговика, раскрашивание его голубым карандашом.</li> </ol> <p><b><i>2-е занятие</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ориентирование на плоскости.</li> <li>2.Обведение по контуру знакомых фигур.</li> <li>3.Деление фигур на одинаковые отрезки.</li> <li>4.Игра с пальчиками.</li> <li>5.Ознакомление с правилами штриховки.</li> <li>6.Раскрашивание (или штриховка) контурных изображений овальных шаров.</li> <li>7.Рисование дождя.</li> </ol> <p><b><i>3-е занятие</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подготовительное упражнение.</li> <li>2.Штриховка слева направо.</li> <li>3.Рисование на арбузах черных полосок.</li> <li>4.Игра с пальчиками.</li> <li>5.Раскрашивание арбузов зеленым карандашом.</li> <li>6.Обведение и раскрашивание контурных изображений больших бусин – красным, средних – желтым, а маленьких – зеленым карандашом.</li> <li>7.Штриховка сверху вниз. Обведение по контуру вишенки красным карандашом. Штриховка вишенки.</li> <li>8.Рисование на зонтике разноцветных горошин.</li> <li>9.Штриховка волнистыми линиями.</li> </ol> <p><b><i>4-е занятие</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Повторение пройденного.</li> <li>2.Раскрашивание рыбок.</li> <li>3.Рисование полосок на мяче.</li> <li>4.Штриховка петлями. Обведение линий простым карандашом.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>
<p><b><i>1-е занятие</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Правила штриховки (закрепление).</li> <li>2.Штриховка петлями и полуовалами.</li> <li>3.Рисование полосок на панцире черепахи.</li> <li>4.Обведение линий слева направо простым карандашом.</li> </ol>

**2-е занятие**

1. Повторение пройденного. Правила штриховки.
2. Штриховка слева направо и сверху вниз контурных изображений овощей. Загадки об овощах.
3. Штриховка крючками.
4. Штриховка белочки коричневым карандашом (сверху вниз).
5. Письмо спиралью.

**3-е занятие**

1. Ориентировка в пространстве – движение в заданном направлении (вперед, назад, вверх – вниз, направо – налево).
2. Штриховка в разных направлениях.
3. Игра с пальчиками.
4. Штриховка петлями.
5. Рисование разноцветных квадратиков на салфетке.

**4-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Уровень освоения правил гигиены письма.  
Ролевая игра «Школа зверей»

**Ноябрь****1-е занятие**

1. Игра «Где мое место?» (Построение в ряд в соответствии с порядковыми номерами.)
2. Штриховка в разных направлениях.
3. Рисование треугольников на платочке.
4. Обведение фигур в калейдоскопе.
5. Раскрашивание светофора.

**2-е занятие**

1. Игра «Назови соседей».
2. Штриховка контурных изображений правой и левой перчаток (слева направо).
3. Рисование треугольников на крокодиле.
4. Раскрашивание звездочек.
5. Работа в тетрадях. Ознакомление с рабочей строкой.
6. Правила посадки при письме.
7. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.
8. Письмо короткой наклонной палочки.

**3-е занятие**

1. Штриховка геометрических фигур в разных направлениях.
2. Письмо коротких и длинных наклонных линий.

**4-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Уровень развития зрительной памяти.  
Игра «У веселого карандаша».  
Задания Самоделкина.

**Декабрь****1-е занятие**

1. Штриховка колокольчиков в разных направлениях.
2. Дорисовка ручек у зонтиков.
3. Письмо наклонных линий с закруглением внизу.

#### **2-е занятие**

1. Штриховка в разных направлениях.
2. Правила красивого письма.
3. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху.

#### **3-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Уровень развития глазомера и координации движения руки, развитие мелкой моторики

Совместная деятельность педагога и детей: Оформление новогодней игрушки.

#### **4-е занятие**

1. Нанизывание пуговиц и бусинок на нитку. Игра «Кто быстрее?»
2. Рисование штрихом. Знакомство с линиями – короткими и длинными, наклонными и ровными, чуть заметными и яркими, волнообразными и двигающимися по кругу, пересекающимися и с наплывом одна на другую.
3. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.

### **Январь**

#### **1-е занятие**

1. Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга.
2. Штриховка цыпленка.
3. Письмо элементов строчных и заглавных букв.

#### **2-е занятие**

1. Игра – загадка «Чьи глаза? Чьи уши? Чей нос? Чей хвост? Чьи лапы?»
2. Рисование штрихом зайчонка, медвежонка.
3. Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху.

#### **3-е занятие**

1. Рисование штрихом белочки.
2. Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу. Дорисовка гусениц (прямыми наклонными линиями с закруглениями).

#### **4-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Знание изученных букв.

Игра «Какие буквы испортил жук Буквоед?»

### **Февраль**

#### **1-е занятие**

1. Рисование штрихом птички.
2. Дорисовка пятнышек на мухоморе.
3. Письмо овалов – малого и большого.

#### **2-е занятие**

1. Рисование штрихом зверей.
2. Дорисовывание чашкам – ручек, птичкам – хвостиков.
3. Письмо полуовалов (овалов с разрывом).

**3-е занятие**

1. Рисование штрихом зверей и птиц.
2. Дорисовывание жуков.

**4-е занятие**

1. Рисование штрихом.
2. Игра с пальчиками.
3. Письмо строчной буквы а и заглавной буквы А.

**Март****1-е занятие**

1. Штриховка в разных направлениях.
2. Письмо печатных букв.
3. Письмо строчной и заглавной букв и, И.

**2-е занятие**

1. Штриховка в разных направлениях.
2. Дорисовывание гусей.
3. Письмо строчной и заглавной букв у, У.

**3-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Умение печатать короткое предложение.  
Диагностическое упражнение «Оформление поздравления к 8 Марта- открытка для мамы»

**4-е занятие**

1. Рисование штрихом.
2. Письмо букв т, Т.

**Апрель****1-е занятие**

1. Рисование штрихом.
2. Нанизывание пуговиц и бусинок на нить. Игра «Кто быстрее?»
3. Письмо букв р, Р

**2-е занятие**

1. Подготовительное упражнение.
2. Рисование штрихом.
3. Письмо знакомых букв

**3-е занятие**

1. Закрепление правил штриховки.
2. Штриховка птиц горизонтальными линиями.
3. Письмо печатных букв.

**4-е занятие**

1. Игра «Найди свое место».
2. Штриховка контурных изображений различных предметов. Закрепление.
3. Письмо изученных элементов букв.
4. Письмо буквы ч, Ч

**Май**

**1-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Уровень развития письменных навыков.  
Диагностическое упражнение: Путешествие в страну слов

**2-е занятие**

Мониторинг освоения программы: Уровень развития зрительной памяти.  
Игра «У веселого карандаша». Задания Самоделкина.

**3-е занятие**

1. Рисование штрихом растений
2. Дорисовывание листочкам – черешков, цветочкам – стеблей и лепестков.
3. Письмо полуovalов (ovalов с разрывом), ovalов, кругов, капелек

**4-е занятие (Итоговое)**

Квест-игра «Путешествие в Лесную школу».

### **1.4 Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы**

Реализация Программы будет способствовать достижению следующих результатов:

Ребенок

- будет проявлять инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- будет обладать развитым воображением;
- научится подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- будет способен к волевым усилиям;
- будет проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями;
- будет способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Специальные навыки:**

- уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь, правильно держать карандаш и ручку;
- иметь хорошо развитую мелкую моторику и координацию рук;
- иметь сформированные элементарные навыки письма;
- уметь проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые), проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- уверенно ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов;
- научиться печатать любую букву алфавита, слоги и слова;
- узнавать форму и цвет предметов;
- уметь рисовать одной линией, обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их;

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Занятия проводятся в групповом помещении с группой детей 6-7 лет (подготовительная группа детского сада) 1 раз в неделю, во вторую половину дня, согласно расписанию, дополнительных платных образовательных услуг на текущий учебный год. Продолжительность каждого занятия 30 минут. Форма проведения занятия определяется в зависимости от темы и содержания образовательной деятельности.

### 2.2 Условия реализации программы

#### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым для дошкольных образовательных учреждений

В ходе реализации программы активно используются

- дидактические игры и пособия;
- библиотека

В качестве центров развития в групповых помещениях, где реализуется программа, организуются и оснащаются:

- мини-музей с разнообразными коллекциями;
- уголок логических игр;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- выставки;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, и др.;

#### Дидактические материалы

*Папки с теоретическим и практическим материалом:* «Истории про буквы», «Игры на развитие внимания, памяти, мышления», «Конспекты открытых занятий и воспитательных мероприятий», «Материалы для поведения родительских собраний», «Методическая копилка».

*Демонстрационный материал:* иллюстрации, тематические таблицы и плакаты, демонстрационные буквы, слоги, иллюстрации для работы по развитию речи, предметные тематические картинки, любимые игрушки детей;

*Дидактический обучающий материал:* дидактический материал для штриховки и раскраски обучающие настольные игры, детская литература всех известных авторов, лента букв, ребусы, загадки;

*Раздаточный материал:* счетные палочки, пластилин, алфавиты, трафареты, дополнительные творческие задания, тесты для закрепления навыков

#### 2.2.2 Информационное обеспечение Программы

*Информационно-компьютерные ресурсы:*

- ноутбуки и компьютеры с доступом в интернет;
- интерактивное оборудование (проектор, интерактивная доска)
- видео-аудиотека
- магнитофон.

### 2.2.3 Кадровое обеспечение Программы

Программа реализуется при непосредственном участии педагога дополнительного образования (проведение специальных занятий, индивидуальная работа, работа с родителями, координация взаимодействия участников образовательного процесса), старшего воспитателя (информационная поддержка, организация работы с использованием ИКТ).

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

Специфика работы с детьми дошкольного возраста не предусматривает проведение промежуточной и итоговой аттестации. Результат деятельности детей предьявляется в форме творческого отчета для родителей (Квест-игра «Путешествие в Лесную школу») в конце учебного года

## 2.4 Оценочные материалы

### *Педагогическая диагностика результатов работы по подготовке руки к письму*

№ п/п	Предмет изучения	Виды и формы контроля	Сроки
1.	Уровень освоения правил гигиены письма.	Ролевая игр «Школа зверей»	октябрь
2.	Развитие зрительной памяти.	Игра «У веселого карандаша». Задания Самоделкина.	ноябрь
3.	Развитие глазомера и координации движения руки. Развитие мелкой моторики	Оформление новогодней игрушки.	декабрь
4.	Знание изученных букв.	Игра «Какие буквы испортил жук Буквоед?»	январь
5.	Умение печатать короткое предложение.	Оформление поздравления к 8 Марта «Мамин день»	март
6.	Уровень развития письменных навыков.	Путешествие в страну слов	май

В качестве диагностических материалов используется «Карта наблюдения за эффективностью реализации программы «Подготовка руки к письму» (Приложение 2), в которой обозначены целевые ориентиры освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и определены критерии их оценки.



## 2.5 Методические материалы

Занятия строятся в соответствии с современными педагогическими методиками и технологиями, отвечая критериям системности, преемственности и эффективности.

Обучая детей 6-7 летнего возраста необходимо учитывать их психофизиологические особенности. Поэтому нужно соблюдать определенные требования. Использование на занятиях наглядного и занимательного материала, включение игровых ситуаций, многократное переключение внимания малышей с одного вида деятельности на другой и их разнообразие направлено на то чтобы снять напряжение, предотвратить утомляемость и повысить познавательный интерес к обучению.

Рисование, штриховка, раскрашивание, обведение по контуру помогает развить художественные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять шариковой ручкой, а раскрашивать можно цветными карандашами.

При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение. Основное внимание необходимо уделить дифференцированному подходу и индивидуализации обучения. На уроках воспитатель разнообразит виды деятельности. Во избежание перегрузок, на каждом занятии должны присутствовать минутки психологической разгрузки и физминутки, которые дают возможность детям переключить внимание и отдохнуть. Использование здоровьесберегающих технологий (психокоррекционные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз) направлены на укрепление опорно – двигательного здоровья и на развитие мелкой моторики рук. В совокупности с соблюдением гигиенических требований к помещению и мебели студия создает благоприятные возможности для всестороннего развития индивидуальных способностей и личности учащихся.

### **Направления работы по подготовке дошкольника к письму**

Подготовка ребенка к письму в дошкольный период имеет два направления:

- подготовка к формированию графического навыка;
- развитие фонематического слуха и подготовка к овладению звуковым анализом слова.

На занятиях по подготовке руки к письму ребенок учится узнавать форму и цвет предметов; обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок готовит руку к письму, знакомится с элементами букв, учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо. Дети учатся ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. На этих занятиях развивается логическое мышление и

сообразительность, умение слушать педагога. На занятиях воспитатель использует разнообразные виды деятельности, вводит физкультминутки, включает в занятия игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного вида деятельности на другой.

В программе «Подготовка руки к письму» предусмотрен раздел «Рисую штрихом». Дети знакомятся с понятиями: «штрих», «линия», «декоративное пятно», «контур», «силуэт», «декоративная линия», «геометрический рисунок». Рисование штрихом помогает развивать различные способности ребенка, такие как образное мышление, творческое воображение, зрительная память, наблюдательность.

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребенка правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь.

Все графические задания при подготовке к письму целесообразно выполнять шариковой ручкой, а раскрашивать можно цветными карандашами или фломастерами. При выполнении любых графических заданий необходимо учить ребенка расслабляться после каждого движения, разжимать, расслаблять пальцы, кисть руки, ровно и глубоко вдохнуть-выдохнуть, только после этого выполнять следующее движение.

#### **Подготовительный этап обучения письму**

- ребенок учится ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. В это же время закрепляются понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.;
- учится видеть параллельность линий, рисовать и писать параллельные прямые. Именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Важно до обучения письму букв научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Обязательно показать, что все вертикальные и наклонные штрихи пишутся сверху вниз, горизонтальные линии – слева направо;
- учится писать полуovalы с разными направлениями движения: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке позволяют тренировать это умение.
- учится писать овалы и круги. Главное внимание следует обратить на их различие. На этом этапе эффективны такие графические задания: «раскрути спираль», «закрути спираль».
- овладевает умением передвигать руку слева направо по линии письма. Это могут быть «волны», «облака», «дороги с горками». Сначала можно

предложить детям попробовать «проехать» по широкой дороге, а потом - по узкой тропинке.

- знакомится с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

#### **Этап освоения написания элементов письменных букв**

- ребенок учится определять сходство и различие начертания печатных и письменных букв;
- узнает элементы, из которых состоят буквы;
- тренирует навык правильного написания каждого элемента;
- овладевает основными правилами письма.

#### ***Правила красивого письма***

1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

#### **Основные требования к письму в подготовительный период**

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку. Выучить буквы. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов, наклона). Уметь писать свое имя и простейшие слова.
3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать буквы в строке.
4. Выделять  $\frac{2}{3}$  над верхней строкой и  $\frac{2}{3}$  под нижней строкой для написания букв.
5. Писать основные элементы букв: - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево); - овалы; - линии с закруглением внизу и вверху.
6. Различать и писать зеркальные элементы.
7. Выполнять связные ритмические движения.
8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.
9. Копировать фразу из нескольких слов, написанную письменными буквами.
10. Различать буквы, написанные курсивным письмом.

**Дополнительные методические материалы для педагога представлены в  
Приложении 1**

## 2.6 Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш – М., Лист, 1998г
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики.- М.,Дрофа, 2000
3. Белякова О. «100 лучших игр для подготовки к школе». Москва 2007г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова М.Н., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.- Ярославль,2000.
5. Герасимова А. «Тесты для подготовки к школе». Москва 2005г.
6. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка» 2005. - М., Мозаика – Синтез
7. Горбатова Е.В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. - М.: Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
8. Горькова Л., Обухова Л. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». Москва 2005г.
9. Жукова Н.С. «Букварь» для дошкольников с методическими рекомендациями по обучению для учителя.
- 10.Зайцева И.А. «Подготовка детей к школе».- Санкт- Петербург,2010.
- 11.Карельская Е.«Веселые прописи») - Журнал «Д/В» №2, 4, 8. 2000
- 12.Прохорова Г.А., «Подготовка руки к письму. Прописи на линейках».
- 13.Прохорова Г.А., «Подготовка руки к письму. Прописи на клетках».
- 14.Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольника».
- 15.Узорова О. , Нефедова Е. «1000 упражнений для подготовки к школе». Изд. «Астрель» 2002г.

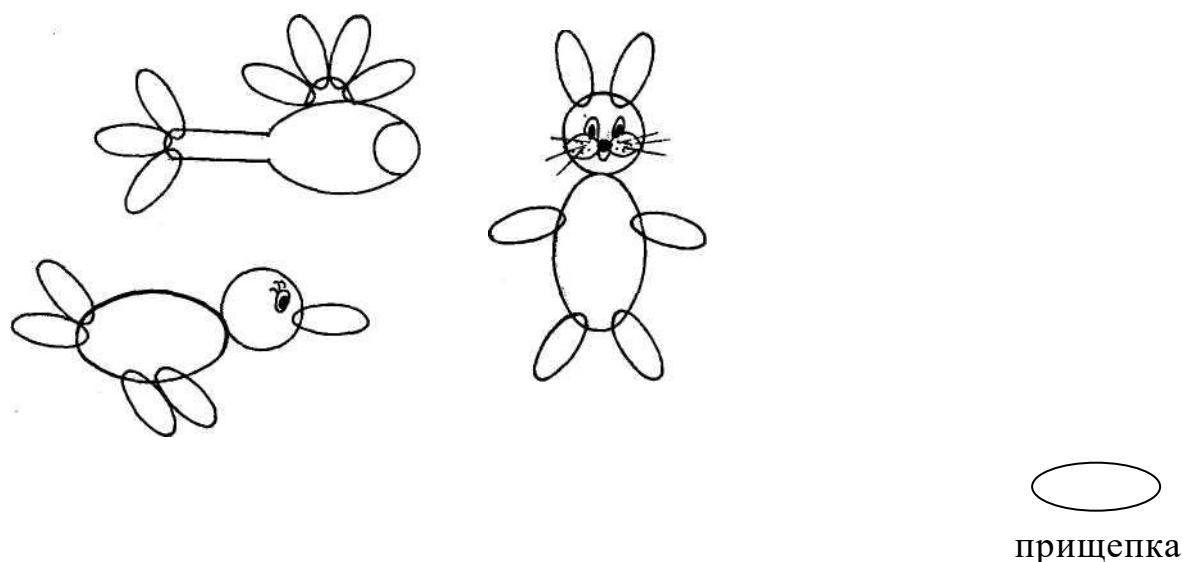
## Приложение 1

### Дополнительные методические материалы для педагога Развиваем ручную умелость

К старшему дошкольному возрасту ребенок без труда застегивает пуговицы, завязывает шнурки на обуви, тесемки. Если у ребенка это не получается, мы должны помочь ему приобрести соответствующий навык с помощью тренировок и упражнений. Для развития кистей рук организуются игры с мелкими игрушками, занятия с мелким конструктором, мозаикой, лепка из пластилина. Замечено, что чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и согласованнее становятся движения их пальцев. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети могут выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кисти руки. Упражнения по развитию ручной умелости, представленные в этом разделе, помимо основной цели (развития мелкой моторики) направлены на развитие познавательных процессов и творческого мышления детей.

#### Упражнение 1. «Прищепки»

**Цель:** развитие мелкой моторики, творческого воображения, восприятия величины, формы, цвета.



**Рис.1**

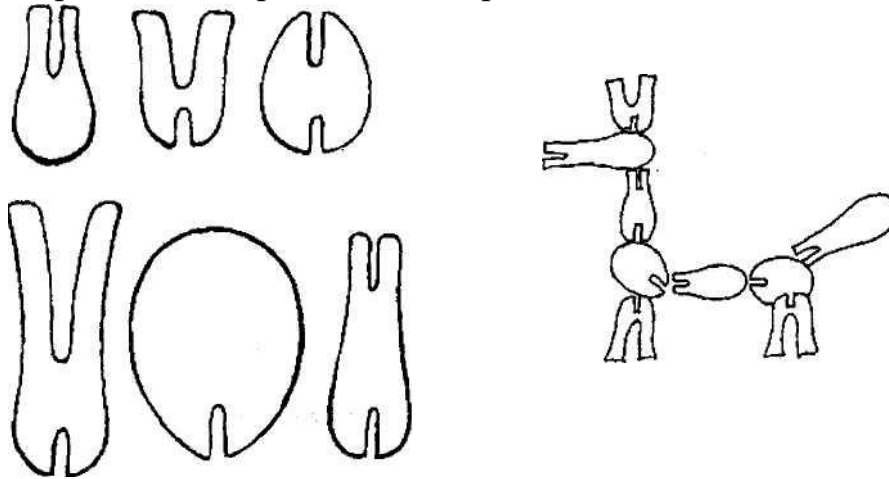
- У ребенка набор прищепок (12 штук разного цвета, хорошо, если разной величины), набор плоских фигурок (зайка, корова, рыбка, вертолет, собака и т. д.). Ребенку надо дополнить фигурку прищепками так, чтобы заяка «запрыгал» (сделать из прищепок лапки), вертолет «полетел» (пропеллер сделать), собака «побежала» (сделать лапки и хвост), цветок «расцвел» (лепестки) и т. д. (рис. 1).
- У ребенка набор прищепок и набор геометрических фигурок (большого и маленького размера разных цветов). Просим ребенка создать заданный образ соответственно теме занятия. При выполнении этого за-

дания ребенок самостоятельно подбирает геометрические фигурки и прищепки нужного цвета, формы, величины.

- ♦ «На что похоже?»
- Ребенок самостоятельно создает образ и рассказывает, кто это или что это.

### **Упражнение 2. «Собери зверей и птиц»**

**Цель:** развитие творческого воображения.



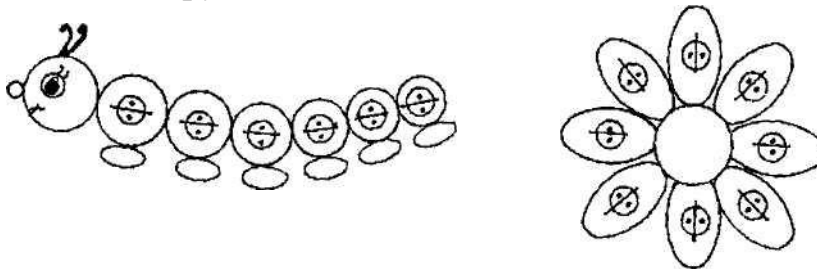
**Рис. 2**

При помощи плоских пластин конструктора «Собери зверей и птиц» собираем сначала по образцу, а затем самостоятельно зверей и птиц.

### **Упражнение 3. «Застегни пуговицы»**

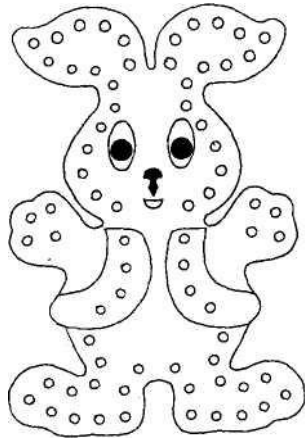
**Цель:** развитие мелкой моторики, восприятие размера, цвета.

- У ребенка на столе различные предметы соответственно теме занятия, например, грибы, домики, цветы, жуки и т.д. (рис.3). Ребенку надо пристегнуть шляпку к грибу: к маленькой ножке - маленькую, к большой - большую; пристегнуть лепестки, чтобы они не разлетелись, к серединке ромашки; украсить матрешкам сарафан, пристегнув цветочки, связанные крючком; составить пирамидку от большого колечка к маленькому; составить гусеничку и т. д. Затем можно попросить застегнуть пуговички только одной рукой.



**Рис.3**

### **Упражнение 4. «Шнурочки»**



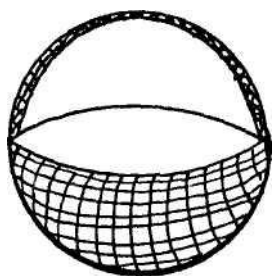
**Цель:** развитие мелкой моторики и пространственной ориентации.

**Рис.4**

- Перед детьми трафарет сапога и шнурок. Нужно зашнуровать сапожок и завязать бантик.
- Перед детьми трафарет зайки, мишки и т.д. Нужно «надеть» на зайку кофточку (прошнуровать только лапки, плечи), штанишки и т. д.
- Перед детьми дощечки с дырочками и шнурочки. Надо прошнуровать из дырочки в дырочку последовательно; затем в получившемся узоре можно найти образ.
- Перед детьми дощечка с дырочками 25x15 см, шнурок. Шнуруют дети по словесному описанию, например, через две дырочки и т. д. Со старшими детьми можно поиграть в игру «диктант». Например, одна дырочка вправо, три дырочки вниз и т. д.

### **Упражнение 5. «Лепка из пластилина»**

**Цель:** развитие моторики, координации движений, художественного вкуса. Лепить можно из глины, теста (мука с солью пополам разбавляется небольшим количеством воды) и, конечно, из пластилина.



- Перед детьми пластилин и картонка с нарисованной корзиной (рис. 5). Детям надо отщипывать маленькие кусочки пластилина правой и левой рукой и только двумя пальчиками скатывать «яблочко» и укладывать в корзинку. Работающие пальчики определяет педагог. Например, только большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным и т.д.

**Рис. 5**

- ✓ Следить, чтобы правая и левая рука работали одновременно.
- «Кувшинчик для живой воды».

Дети делают жгутики - колбаски различной длины, смыкают их в колечки, ставят эти колечки одно на другое так, чтобы их размер менялся постепенно и не образовывалось пустот. Кувшинчик готов (рис. 6).

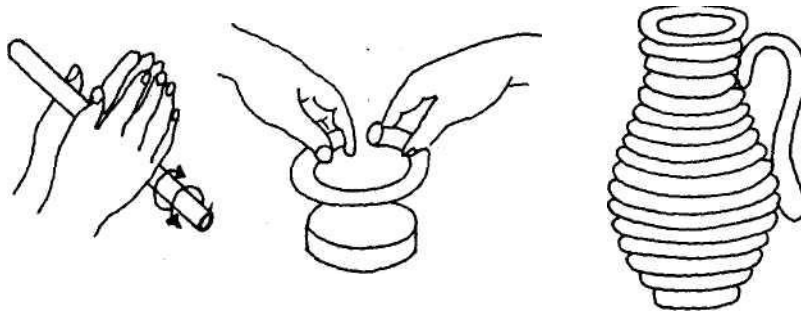


Рис.6

- Перед детьми картонка и кусочек пластилина. Закрепив пластилин на картоне, дети должны пальчиками вытягивать его в разные стороны. Задание может быть как вполне определённым (например, нужно изобразить зайца), так и направленным на развитие творческого воображения. В последнем случае дети размазывают пластилин по картону с закрытыми глазами, а затем определяют, на что похож получившийся образ, дополняют его нитками, зернами и рассказывают о нем рассказ.

#### **Упражнение 6. «Мозаика»**

Цель: развитие мелкой моторики, восприятия цвета, художественного вкуса, внимания, творческого мышления, речи, навыков счета.

Для заданий используется обычная круглая мозаика. Подбор конкретного варианта задания осуществляется в соответствии с целью и темой занятия.

1. Сложить рисунок по образцу.
2. Выложить дорожку по словесному описанию, например, две фишки желтого цвета, одна синего, три красного цвета и т. д.
3. Разделить круглое поле на равные части: две, четыре, восемь.
4. Изучение времен года по цвету фишек: белые - зима, зеленые - весна, красные - лето, желтые - осень. Создать образы времен года. Сложить картинку без образца, по заданной теме.
5. Обозначение цветом фишки какого-либо предмета и составление рассказа. Например, из-за тучки (пять синих фишек) выглянуло солнышко (желтые фишки) и т. д.
6. Разучивание скороговорок и чистоговорок, например:

«...Зимним утром от мороза на заре звенят березы»

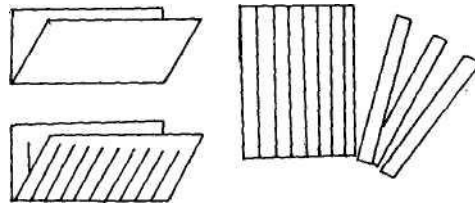
У ребенка в каждой руке по четыре фишки. Фишки лежат на пальчиках.

Произносим первое слово «зимним» и правой рукой вставляем одну фишку, затем произносим второе слово «утром» - левой рукой вставляем фишку и т. д.; на каждое слово - фишка, то правой, то левой рукой. При втором произнесении скороговорки в том же порядке вытащить фишки на каждое слово скороговорки.

#### **Упражнение 7. «Плетение бумажных ковриков»**

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.

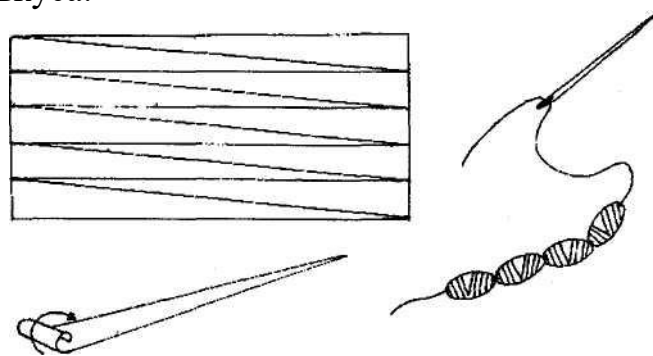


**Рис.7**

Сложить пополам лист бумаги, сделать надрезы, нарезать полосы и плести коврик.

### **Упражнение 8. «Изготовление бус»**

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, художественного вкуса.

**Рис.8**

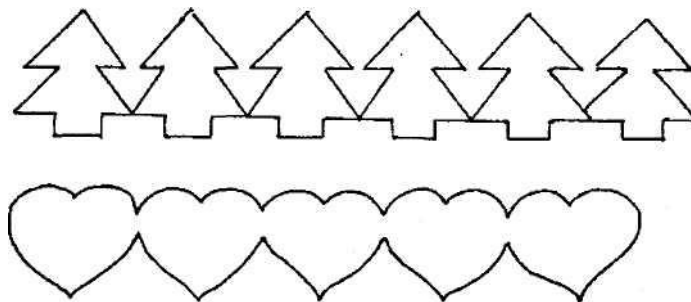
Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, которые затем скручивают в виде бусин. Готовые бусины нанизываются на нитку (рис. 8).

### **Упражнение 9. «Послушные ножницы»**

Цель: развитие моторики, творческого воображения, образного мышления, художественного вкуса.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Для этой цели в сюжет занятий следует включать следующие типы заданий, адаптируя их к теме конкретного занятия.

- Вырезывание различных фигурок из старых открыток.

**Рис.9**

- Симметричное вырезывание (рис. 9). Составление композиций.
- Игрушки — гармошки (рис. 10). Берется полоска бумаги шириной 6-7 см и длиной 20-30 см, складывается пополам. Из этой заготовки вырезается силуэт какого-либо животного, например кошки. С одной стороны рисуется лицо, а с другой - затылок кошки. Затем сгиб следует распрямить и сложить фигурку гармошкой перпендикулярно сгибу. Теперь можно поставить кошку - получилась очень устойчивая и смешная игрушка! Таким же образом можно изготовить мышку, гусеничку, собаку, слона и пр. в зависимости от темы занятия.

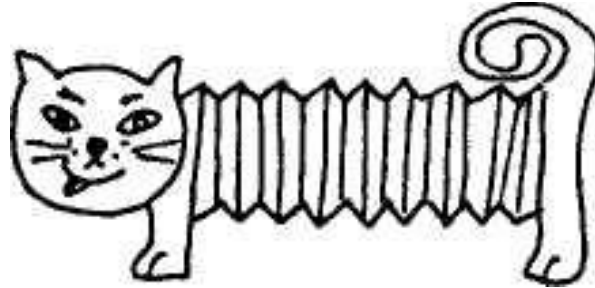


Рис. 10

- Вырезывание по заданному контуру. Игра «На что похоже?»
- Вырезывание без контура по заданной теме, например гриб, змея, дом, облако и т. д.
- Снежинки и цветы.

### **Упражнение 10. «Ниткопись»**

*Цель: развитие моторики, художественного вкуса, творческого воображения.*

Перед детьми лист бархатной бумаги, разноцветные нитки, ножницы. Дети при помощи ниток, накладывая их на бархатную бумагу, создают картины соответственно теме занятия. Хорошо выполнять это упражнение, слушая музыку.

### **Упражнение 11. «Фантазии из металла»**

*Цель: развитие зрительно-двигательной координации, укрепление мышц кистей рук, развитие пространственного воображения.*

- У ребенка кусочек проволоки, которая легко гнется, но все-таки требует приложения некоторого усилия. Ребенку предлагается сделать сначала рыбку, а затем более сложное животное - черепашку (рис. 11). Конкретный вариант задания выбирается соответственно теме занятия.

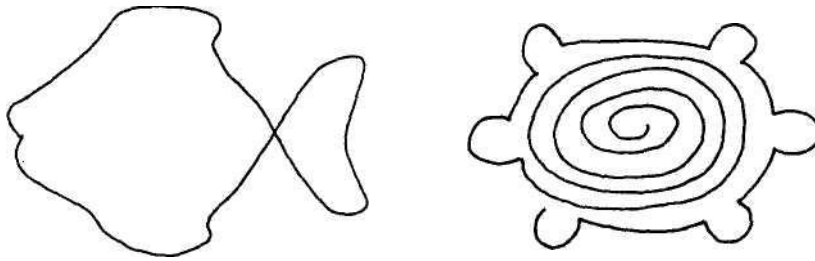


Рис. 11

- Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец, на карандаш, на спичку (получаются колечки или спиральки).

### **Упражнение 12. «Комочек бумаги»**

Цель: развитие мелкой моторики, распределения внимания, координации движений, знакомство с названием пальцев.

Материал: скомканный лист писчей бумаги 10x15 см.

- Пользуясь пальцами обеих рук, нужно возможно быстрее разгладить его так, чтобы он не топорщился и чтобы ни один край его не остался загнутым.
- То же самое сделать, пользуясь одной рукой.
- Повторить то же, пользуясь двумя большими, затем указательными, затем средними пальцами обеих рук.
- Сделать так же, пользуясь только двумя мизинцами.
- Разгладить лист кулаками обеих рук.
- Разгладить лист большим и указательным пальцами одной руки.
- Разгладить лист указательным и средним пальцами одной руки.
- Разгладить лист средним и безымянным пальцами одной руки.
- Разгладить лист безымянным пальцем и мизинцем одной руки.
- Повторить все эти упражнения с закрытыми глазами.
- Правой рукой листочек сминается, а левой - расправляется (у каждой руки работают по два пальца). Это упражнение можно использовать и вместе с разучиванием скороговорки:
- «Змея шипит» (на эти слова правая рука сминает лист),
- «А жук жужжит» (на эти слова левая рука разворачивает лист).
- Перед ребенком два листочка бумаги: один ровный, другой - скомканный. Правой рукой нужно скомкать ровный лист, а левой - одновременно развернуть скомканный. Затем руки меняем, правая - разворачивает, левая - сминает. Чтобы было интереснее, в процессе подготовки занятия, перед тем как скомкать листок, воспитатель может написать на нем печатными буквами какое-либо слово.

### **Упражнение 13. «Мы бумагу не просто рвем»**

Цель: развитие тонкой моторики, образного мышления, воображения, речи.

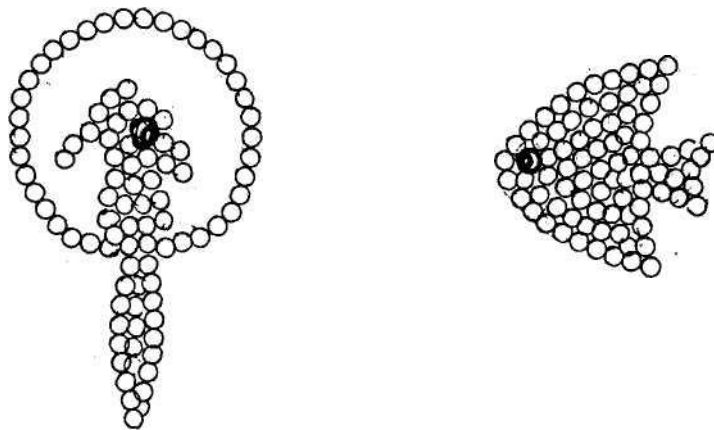
Материал: листы белой и цветной бумаги, кисть, клей, тряпочка для рук.

- Дать ребенку маленький клочок бумаги и предложить ему порвать его на возможно большее число кусочков. Стремиться к тому, чтобы размер всех кусочков уменьшался.
- Создать какой-либо образ, приклеивая маленькие кусочки бумаги на цветной лист.
- Обрывная аппликация. Дети только при помощи рук создают за данные образы из листа бумаги методом обрывной аппликации. Бумага отрывается по воображаемому контуру; затем все это приклеивается и составляет рассказ.

#### **Упражнение 14. «Конфетти»**

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики. Материал: конфетти, клей, кисточка, лист бумаги, тряпочка для клея.

- Перед ребенком на листе бумаги нанесен контур будущего изображения. Это могут быть: рыбка, попугай, котенок, яблоко и т. д. Дети берут по одному кружочку конфетти и наклеивают по контуру. Следует использовать конфетти разных цветов, тогда работы получаются очень красочными.



**Рис. 12**

- С приобретением детьми навыка работы можно переходить к созданию различных композиций. Кружочки конфетти можно наклеивать и способом наложения - тогда изображение получается выпуклым.

#### **Упражнение 15. «Послушные пуговицы»**

Цель: развитие мелкой моторики рук, умения прочитывать схему и воспроизводить ее, обучение счету, развитие логического мышления, развитие точных движений рук и координации движений.

Материал: пуговицы разной величины с различным количеством дырочек, схемы для пришивания, шерстяная нитка с покрытыми лаком кончиками.

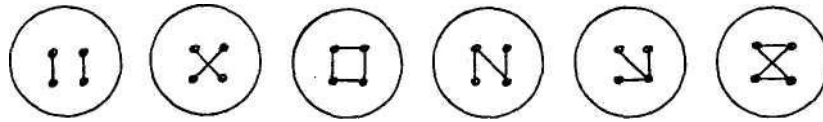


Рис. 13

- Дети учатся «пришивать» ниткой пуговицу с двумя дырочками, затем - пуговицу с четырьмя дырочками, затем - пуговицу на ножке.
- Дети «пришивают» ниткой пуговицу по схеме (рис. 13).
- Дети самостоятельно «пришивают» пуговицу и рисуют схему. При этом нужно придумать как можно больше различных способов выполнения задания.

### **Упражнение 16. «Веселые волчки»**

Цель: развитие точных движений рук и координации движений.

- Дети запускают волчки. Нужно постараться, чтобы он крутился как можно дольше. Волчки можно запускать правой и левой рукой, меняя пальцы. Например, только большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем, всеми пальчиками.

### **Упражнение 17. «Золушка»**

Цель: развитие тонкой моторики, развитие точных движений рук и координации движений, развитие глазомера.

Материал: зерна бобов, фасоли, гороха, гречки, риса, пшена, кукурузы, манки, по два аптечных пузырька на каждого ребенка.

- Во время игры воспитатель дает детям задания отделить бобы от фасоли, фасоль от гороха, гречку от риса, рис от манки и т. д. Работать необходимо правой и левой рукой одновременно. Во время этой игры можно познакомить детей со злаками, крупами, что где растет. Если есть возможность, показать початок, колос, стручок и т. д. Все действия сопровождать рассказом.
- Перемешать на столе 15 зерен гречки и риса. Взять два аптечных пузырька с нешироким горлышком и попросить ребенка пальцами правой руки класть в один пузырек зернышки риса, а пальцами левой руки — в другой пузырек гречку. Когда ребенок хорошо освоит это упражнение, рис можно заменить пшеном.

### **Упражнение 18. «Клубочки»**

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление понятий «большой— маленький», развитие внимания, памяти.

Материал: клубки ниток разного размера и цвета.

- ◆ Воспитатель отматывает от каждого клубка (среднего размера) нитку длиной 2 метра. Детям нужно намотать нитку на клубок, поворачивая его. Нитка должна укладываться плотно на клубок, не спадать с него.
- ◆ Перемотать нитки с маленького клубка на большой так, чтобы

клубки стали одинакового размера.

◆ У детей по два клубочка. В одном из клубков находится сюрприз (грецкий орех, конфета, желудь и т. д.). Детям задается вопрос: «Как вы думаете, в каком клубочке сюрприз? А что может быть спрятано в таком маленьком клубочке?» Можно предложить детям игру «Да-нет-ка».

◆ В конце игры каждый ребенок показывает свой клубочек. Дети заминают цвет клубочков, их величину. Затем преподаватель просит нарисовать все клубочки, учитывая цвет и величину.

### **Упражнение 19. «Шарики на дорожках»**

Цель: развитие ручной умелости, координации движений, изучение, закрепление понятий: длинный-короткий, узкий-широкий, названий цветов, развитие распределения и переключения внимания.

Материал: шарики (цилиндрики, бочонки) диаметром 1,5-2 см (можно использовать деревянные бусины, внешнюю оболочку использованных фломастеров, разрезанную на кусочки длиной 2 см); разноцветные полоски картона синего, желтого, красного, зеленого, белого, черного, оранжевого цвета, длинные и короткие, широкие и узкие.

- Дети катают каждым пальцем по столу цилиндрики, шарики, желуди, бусины. Сначала лучше работать с цилиндриками из фломастеров. Каждый ребенок должен иметь набор цилиндриков разных цветов.
- Задание: прокатить правой рукой желтый цилиндр по длинной, узкой, зеленой дорожке, а левой рукой - красный цилиндр по короткой, широкой, белой дорожке и т. д. Задания меняются по мере усвоения детьми понятий широкий-узкий, длинный-короткий. Когда ребенок научится хорошо катать шарики, цилиндрики и т. д., можно подключать и скороговорки, стихотворения. Можно менять направление движения: одна рука катит бусину снизу вверх (от себя), а другая – одновременно сверху вниз (на себя).

### **Упражнение 20. «Веселые гаечки»**

Цель: развитие точных движений рук и координации движений, развитие памяти и внимания, развитие логического и пространственного мышления, развитие навыков счета.

Материал: пластмассовый стержень с резьбой и набор гаек разной формы и цвета, карточки для запоминания гаек разной формы и цвета (от трех гаек до семи).

- Накрутите гаечки на стержень (задание дается в контексте занятия).
- Посмотрите на карточку, запомните. Накрутите гаечки в той последовательности, в какой они были изображены на карточке (цвет и форма).
- Накрутите на стержень одну любую гайку. А теперь накрутите гаек столько, чтобы их стало всего три и т. д.
- Правой рукой накрутите две гаечки, а левой одну. Какая рука на

крутила гаек больше? На сколько?

- Накрутите гаечки так, чтобы синяя была между красной и желтой, а белая - рядом с желтой и т. д. Накрутите гаечки так, чтобы квадратная гаечка была между двумя треугольными, а многоугольная (шестиугольная) - рядом (справа) от треугольной.

### **Развитие пространственной ориентировки**

#### ***Упражнение 1. «Мои пальчики»***

Цель: развитие точных движений пальцев рук, развитие произвольного внимания, слуховой памяти.

Материал: плотный лист картона, на котором обведены кисти рук с равномерно разведенными пальцами.

Ход игры:

- ребенок фиксирует свои руки соответственно контуру. Взрослый просит поднять тот или иной палец. Если ребенку сразу не удастся выполнить упражнение, следует на начальном этапе придерживать рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными;
- ребенок фиксирует руки соответственно контуру. Взрослый просит поднять большой палец и мизинец на правой руке, средний и безымянный на левой руке. Количество пальцев увеличивается постепенно и доводится до 10;
- ребенок фиксирует руки на карточке, а затем по просьбе взрослого отбивает такт каждым пальцем, двумя пальцами одновременно;
- ребенок должен выполнить инструкцию взрослого, например: указательным пальцем правой руки ударить три раза, а мизинцем — два раза.

Инструкция произносится один раз, после чего дается команда выполнения. При выполнении задания в группе допускается как групповое, так и индивидуальное (по очереди) выполнение инструкций, сложность которых воспитатель меняет в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

#### ***Упражнение 2. «Куда ускакал зайчик?»***

Цель: ориентировка в пространстве, закрепление понятий «верхний правый угол» и т.п.

Материал: альбомный лист и фигурка зайчика (фигурку можно использовать любую, в соответствии с сюжетом занятия).

Ход игры:

- на магнитной доске ведущий двигает в разных направлениях фигурку зайчика, а дети называют, где он находится (в каком углу, на какой строчке);
- дети передвигают фигурку зайчика на своих листах бумаги либо по указаниям воспитателя, либо самостоятельно, но при этом сообщают всем, куда спрятался зайчик;
- игра-соревнование. К доске (к двум полям) одновременно выходят

по представителю двух команд (например, команды «тигров» и команды «слонов»). Ведущий отдает приказы - задания на перемещение животных, и каждый ребенок старается быстрее поставить свою фигурку (слона или тигра) в нужное место. Побеждает тот, кто точнее и быстрее всех выполнит задание.

### **Упражнение 3. «Разукрась и обведи»**

Цель: развитие пространственной ориентировки, глазомера, умения точно подсчитывать число клеток.

Материал: карандаши простые и цветные, листок в клетку.

В ходе игры ребенок должен самостоятельно скопировать предложенный ему образец

### **Упражнение 4. «Найди место фишке»**

Цель: обучение ориентировке на листе бумаги, отсчитыванию клеточек, строчек, развитие внимания.

Материал: листки бумаги в клетку, простые карандаши, фишки, фанты.

Ход игры:

- дети точно выполняют инструкцию ведущего, например: «фишка шагнула через две клеточки вправо, через три вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, три клетки вправо, четыре вниз и т. д.». Кто допускает ошибку, отдает фант. Выигрывает тот, у кого осталось больше фантов;
- графический диктант: «Найдите левый угол листа. Отсчитайте две клетки вниз и две клетки вправо, поставьте точку. Начинаем рисовать две клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево одна - вниз, две - вправо, две - вверх, две - вправо, одна - вниз, одна - влево, одна - вниз, две - вправо и т.д.». Выигрывает тот, чей рисунок соответствует образцу.

### **Упражнение 5. «Справа нарисуй!» (Рис. 2,3, 4)**

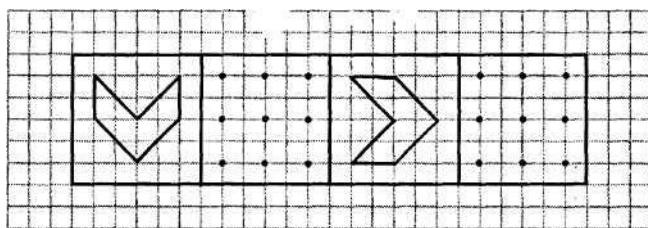
Цель: развитие внимания, ориентации в пространстве, знакомстве с понятием симметрии.

Материал: листок в клетку с нарисованной фигурой.

Ход игры:

- перед ребенком листок бумаги в клетку, разделенный на две части.

В одной из частей по клеточкам нарисована какая-либо фигура. Надо нарисовать точно такие же фигуры по точкам (рис. 2).



**Рис. 2**



дорисуй вторую половинку (рис. 3);

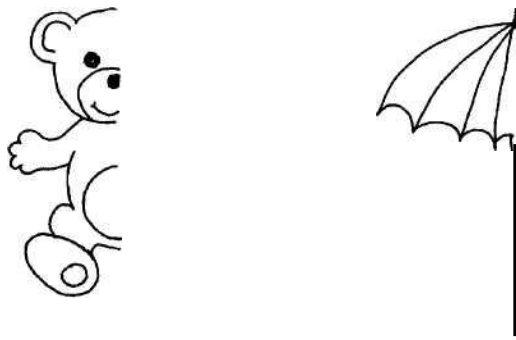


Рис.3

нарисуйте такой же рисунок по клеточкам (рис. 4).

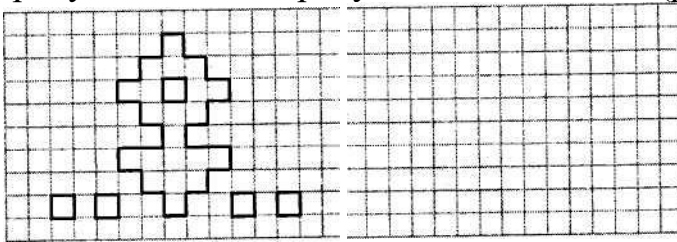


Рис.4

#### **Упражнение 6. «Муха» (Рис. 5)**

Цель: развитие ориентировки в пространстве и произвольного внимания.  
Материал: игровое поле — квадрат, разделенный на 9 клеточек, фишка - «муха».

Ход игры:

В центре игрового поля сидит «муха». Она может совершать движения на одну клетку вправо, влево, вниз, вверх. Обратные движения совершать нельзя.

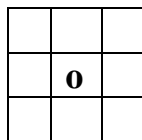


Рис.5

Задача игроков - не выпустить «муху» за пределы поля. Движение «мухи» фиксируется только глазами. Через несколько минут игры 9-клеточное поле закрывается, и каждый игрок продолжает игру, ориентируясь на свои зрительные представления.

#### **Упражнение 7. «Что стоит у нас в квартире?» (Рис. 6)**

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие логического мышления, творческого воображения, связной речи, самоконтроля.

Материал: картинки, на которых изображены жилая комната, ванная, кухня.

Ход игры:

Рассмотреть с ребенком последовательно все картинки, попросить рассказать, что находится в каждой комнате. В своем рассказе ребенок должен использовать пространственные предлоги: около, между, на, под, над и др.



Рис. 6

### Упражнение 8. «Украсть шарфик узором» (Рис. 7)

Цель: развитие пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики руки.

Материал: листок в клетку с узором, цветные карандаши.

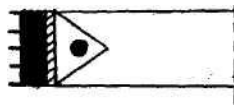


Рис.7

Ход игры:

Рассмотрите образцы шарфиков, с одной стороны украшенных рисунком. Нарисуйте точно такой же узор на другом конце шарфика.

### Упражнение 9. «Загадочные палочки» (Рис. 8)

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и пространственного представления у детей.

Материал: счетные палочки или спички, образцы фигур на карточках.

Ход игры:

Рассмотрев вместе с ребенком несколько фигур на рисунке, попросите его выложить их из счетных палочек по памяти, а если ребенок затрудняется, то по образцу. Начинать следует с одной фигуры.

### **Упражнение 10. «Выложи узор в строке» (Рис. 9)**

Цель: обучение счету, ориентировке на листе бумаги в клетку, развитие произвольного внимания и зрительной памяти.

Материал: спички, лист бумаги в крупную клетку (1x1 см)

- ребенку показывают узор, и он его выкладывает из спичек;
- ребенок рассматривает образец в течение нескольких секунд, а затем самостоятельно выкладывает увиденный узор.

Упражнение является хорошей подготовкой к написанию графических диктантов.

### **Упражнение 11. «Домик гнома»**

Цель: развитие умения следовать заранее заданным правилам, контролировать свои действия, развитие слуховой памяти и мелкой моторики рук.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши.

Ход игры:

Ведущий предлагает детям нарисовать домик гнома на опушке леса, соблюдая при этом следующие условия:

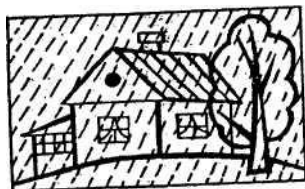
- 1) крыша у домика должна быть зеленая;
- 2) сам домик - желтый;
- 3) дверь у него - синяя;
- 4) возле домика - скамейка;
- 5) перед домиком - озеро;
- 6) за домиком - березка и елочка и т. д.

Конкретный вариант задания зависит от темы занятия.

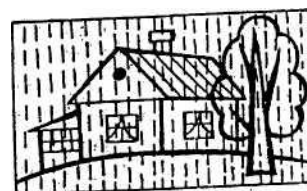
## **Развитие чувства ритма**

### **Упражнение 1. «Дождь»**

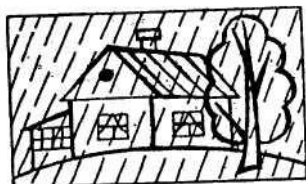
Цель: развитие ритмичности движений и графических навыков. Материал: лист бумаги, карандаш.



Косой дождик



Прямой дождик



Редкий, долгий дождик



Кружится снег

Ход игры:

Дети рисуют различный дождь: прямой, косой, мелкий, крупный, сплошной. В зависимости от дождя, капли рисуются в виде штрихов, сплошных линий, точек. При этом графические движения сопровождаются словами «кап-кап», которые произносятся в быстром или медленном темпе.

### **Упражнение 2. «Гуси с гусятами»**

Цель: развитие цветового восприятия и чувства ритма.

Материал: коробка с мозаикой.

Ход игры:

Ведущий рассказывает детям историю, например, о том, что на речку (узкую, широкую) шли гуси с гусятами. Белый элемент мозаики - гусь, желтый - гусенок. «Гусь пошел и гусенка нашел», а на поле появляются два элемента: белый - желтый и т. д. Продолжите ряд!

### **Упражнение 3. «Нанизывание бус»**

Цель: развитие чувства ритма и восприятия цвета, величины, формы.

Материал: бусины двух размеров, разных цветов, форм; тонкий шнур с навощенными концами.

Ход игры:

Игра проводится соответственно сюжету занятия. Детям задается ритм, например: большая бусина красного цвета круглой формы — маленькая бусина желтого цвета овальной формы и т. д. Соберите бусы!

### **Упражнение 4. «Разложи фигурки»**

Цель: закрепление названий геометрических фигур, развитие распределения внимания, цветового восприятия и чувства ритма.

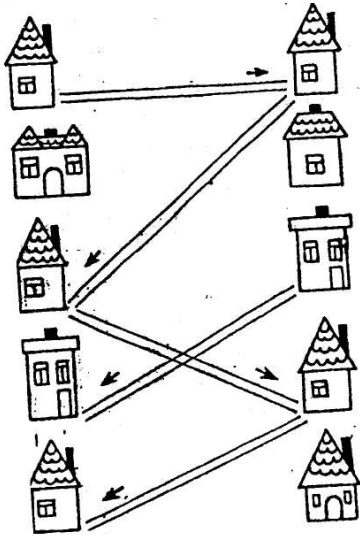
Материал: фигурки Монтессори, матерчатый рукав, в котором находятся восемь фигурок разного цвета.

Ход игры:

В этом упражнении требуется выложить последовательность геометрических фигур, чередуя их по цвету в соответствии с заданным ритмом. Это задание, как и все предыдущие, также лучше включать в сюжет занятия, например: ежик отыскивает для себя жучков и червячков, чтобы полакомиться. Ежи - хищники, они охотятся ночью, поэтому «жучков» и «червячков» мы будем искать на ощупь. Дети опускают свои руки в рукав с обеих сторон, и вот они «поймали» — показываем овал красного цвета - «жука». Фигурку выкладываем на стол. Затем ежик поймал паучка - желтый квадрат, затем зеленую гусеницу - зеленый прямоугольник, затем - красную божью коровку - круг красного цвета и т. д. На столе у ребенка восемь фигурок разного цвета. Задание: разложите оставшиеся фигурки так, чтобы не нарушился цветовой рисунок (задается ритм). Все игры подбираются соответственно сюжету и цели занятия.

## Развитие графических умений

### Упражнение 1. «От дома к дому»



Цель: развитие точных движений.

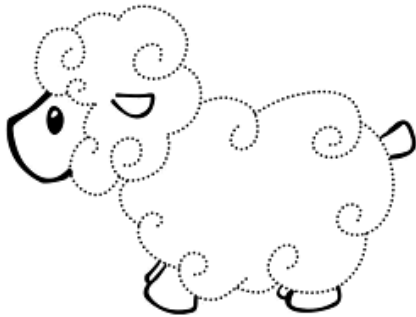
Материал: лист бумаги с нарисованными домиками разного цвета, простой карандаш.

Ход игры:

Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одинакового цвета и формы. При этом линия должна рисоваться одним росчерком, по возможности прямо, затем параллельно ей рисуется такая же линия так, чтобы все домики были соединены ровными дорожками. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, а затем уже карандашом. Проводя линии, дети сопровождают действия словами: «От домика к домику, от домика к домику».

домику».

### Упражнение 2. «Узнай, кто я»



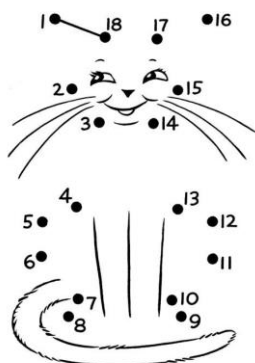
Цель: развитие воображения, точности движений.

Материал: лист бумаги со схематическими рисунками, карандаш.

Ход игры:

Скажите ребенку, что в ваших точках кто-то прячется. Чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией (не отрывая руки)

### Упражнение 3. «Соедини числа по порядку»



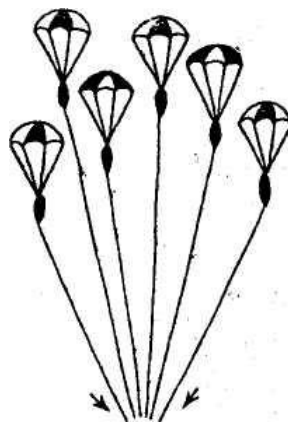
Цель: знакомство с цифрами и числами, развитие воображения, точности движений.

Материал: картинки с точками и числами, нарисованными по контуру.

Ход игры:

Если вы соедините цифры по порядку, то узнаете, кто здесь спрятался.

### Упражнение 4. «Парашютисты»



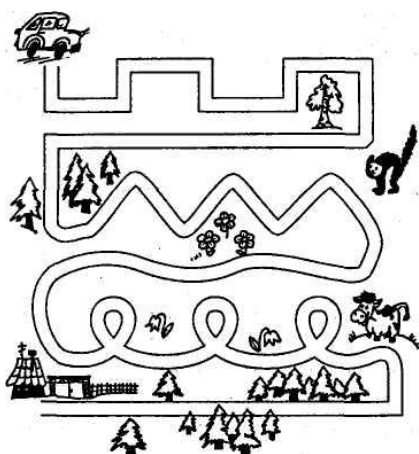
Цель: развитие точности и координации движений.

Материал: лист бумаги с нарисованными парашютистами и местом приземления.

Ход игры:

Задача детей - точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» парашютистов на место их приземления. Перед началом выполнения упражнения дети могут самостоятельно нарисовать в верхней части чистого листа несколько разноцветных точек (это парашютисты), внизу - небольшой круг (место их приземления).

### Упражнение 5. «Вниз по реке»



Цель: развитие точности движений.

Материал: лист бумаги с изображением фигурок и нарисованными линиями.

Ход игры:

Игра строится по сюжету занятия. Например: «Ты водитель, тебе надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой ты поедешь, непростая. Поэтому будь внимательным и осторожным». Ребенок должен карандашом, не отрывая руки, «проехать» по изгибам нарисованных дорожек. Начинать лучше с относительно простых дорожек. Напоминайте

малышу, что нельзя отрывать карандаш от бумаги и вылезать за пределы дорожки. В дальнейшем, когда он освоится с такой игрой, можно сужать дорожки или менять ритм их изгибов.

### Упражнение 6. «Нарисуй такой же узор»

Цель: развитие графических умений, внимания, координации движений, глазомера.

Материал: лист бумаги в клетку или линейку, карандаш, образец узора.

Ход игры:

Перед ребенком образец узора, надо нарисовать такой же узор или продолжить начатый.

Положительное влияние на подготовку ребенка к письму оказывает раскрашивание. С этой целью могут использоваться готовые альбомы для раскрашивания. Необходимо обращать внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено тщательно, ровно, аккуратно.

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
		часто	редко	Не проявл.
<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Подчиняется разным правилам и социальным нормам;</p> <p>Способен к волевым усилиям;</p> <p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p> <p>Обладает развитым воображением;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно сидит за столом во время письма и располагает рабочую тетрадь, правильно держит карандаш и ручку;</li> <li>-имеет хорошо развитую мелкую моторику и координацию рук;</li> <li>- имеет сформированные элементарные навыки письма;</li> <li>- умеет проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые), проводит линии в разных направлениях, обводит рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;</li> <li>-уверенно ориентируется на листе бумаги в клетку и в линейку;</li> <li>- прописывает элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдает заданный наклон элементов;</li> <li>- умеет печатать любую букву алфавита, слоги и слова;</li> <li>-умеет рисовать одной линией, обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их;</li> </ul>			