

**Сценарий проведения образовательного квеста
по мотивам русского фольклора
«Помоги петушку найти друзей»
в группе раннего возраста детского сада**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, величины, цвета, материала. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета (образца), его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух - точное дифференцирование речевых звуков - и зрительное восприятие начертания букв.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка. Неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на уроках физической культуры.

Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства.

Сенсорное воспитание является основой умственного воспитания, оно обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов.

Сенсорное воспитание на занятиях является основой организации чувственного опыта детей. Именно на занятиях создаются все условия для планомерного руководства формированием ощущений, восприятий и представлений детей. Обучая детей восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям смысл их действий. Этот смысл становится особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотришь предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией мы учим детей различным видам изображения: предметному, сюжетному, декоративному. Сенсорное развитие детей обеспечивается на любом из этих занятий. Занятия предметного содержания чаще всего проводятся на основе обследования предметов, их частей, строения предметов, их положении в пространстве.

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время интенсивно развиваются познавательные силы и способности ребёнка. Ребёнок познаёт предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные наблюдению. Кроме того, он получает от взрослого сведения словесным путём: ему рассказывают, объясняют, читают. Оба эти пути познания тесно связаны между собой.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путём и не подкреплённые чувственным опытом, неясны и непрочны. Сенсорное воспитание – воспитание, направленное на развитие восприятия

детей о внешних свойствах предметов, - должно строиться с учётом изученных психологией закономерностей этого развития.

Необходимо помнить, что чем раньше начинается работа по воспитанию сенсорной культуры у детей, тем более быстрыми темпами они будут развиваться, тем лучше они будут учиться в школе.

Организационно-методическая информация

№	Организационно-методическая информация	Содержание
1.	Тема образовательной деятельности	Занятие по сенсорному развитию детей раннего возраста на тему «Помоги петушку найти друзей»
2.	Доминирующая образовательная область	Познавательное развитие
3.	Виды деятельности детей	Игровая деятельность: Дидактическая игра «Сделай хвостик петушку». Пальчиковая игра «Зайки». Познавательная деятельность: Овладение сенсорными эталонами (Дети определяют качество предмета мягкий пушистый или гладкий размер большой или маленький) Коммуникативная деятельность: Ответы на вопросы воспитателя. Подражание звукам животных.
4	Методы и приемы реализации содержания занятия	
4.1	Общепедагогические методы и приемы	Словесные методы: -рассказ воспитателя об осени; - вопросы; - объяснение; -указание; -подражание. Практические методы: -упражнения для овладения сенсорными эталонами; Игровой метод: -организация игровой ситуации; -выполнение игровых действий совместно с педагогом;
4.2	Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности	Дидактическая игра «Сделай хвостик петушку» на развитие мелкой моторики и овладение сенсорными эталонами цвета
5.	Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Речевое развитие
6.	Возрастная группа	Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)
7.	Цель	Овладение сенсорными эталонами цвета, величины и формы в игровой ситуации.
8.	Задачи	Планируемые результаты
8.1	Формировать представление о свойствах предмета (мягкий - твердый (жесткий) пушистый - гладкий).	Различает свойства предметов, имеет представление о способах практического определения свойств предметов («на ощупь» - потрогать, погладить).
8.2	Совершенствовать умение определять цвет и величину предмета. Развивать мелкую и общую моторику.	Способен определить величину предмета (большой или маленький) и умеет различать основные цвета (красный и желтый). Умеет выполнять действия с мелкими предметами.
	Закрепить навык звукоподражания	Подражает звукам природы, имитирует звуки издаваемые домашними животными
8.3	Воспитывать у детей отзывчивость, желание помочь другим, развивать любознательность.	Проявляет желание помочь сказочному герою, стремится оказать содействие в выполнении заданий, проявляет интерес к происхо-

		дящему на занятии. Принимает участие в выполнении всех заданий.
9.	Возможные затруднения детей и способы их преодоления	
	<i>Затруднения</i>	<i>Способы преодоления</i>
	Определение свойств предметов	Показ способа действия, соотнесение тактильных ощущений и слов, обозначающих свойства предметов
	Определение отличий однородных предметов по цвету, величине и т.д.	Сравнение предметов путем непосредственного соотнесения их свойств
10.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	Игрушки (собачка, кошка, лошадка и петушок). Силуэты петушка из картона для каждого ребенка. Прищепки разных цветов. Листья из картона желтого и красного цвета. Аудиозапись голосов животных.
11.	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	1. Дидактическая игра «Кто как кричит» (утро) 2. Дидактическая игра «Назови какого цвета» (занятия) 3. Рассматривание иллюстраций об осени (утро, занятия, самостоятельная деятельность детей) 4. Наблюдение за листопадом (прогулка) 5. Игры с прищепками (занятия, самостоятельные игры детей) 6. Чтение потешек и стихов о животных (утро, занятия, прогулка) 7. Подвижные игры со словами (прогулка, физкультурные занятия, динамический час)

Примерный ход занятия

№	Этап	Содержание
I.	Вводная часть	
1.1	Введение в тему 2 мин.	Воспитатель обращает внимание детей на разноцветные листья, лежащие на полу. Затем поднимает один лист, и зачитывает приглашение, которое на нем написано. «Дорогие ребята! Я очень люблю играть! Приходите ко мне в гости, поиграем вместе! Ку-ка-реку!» - Интересно, кто зовет нас в гости? - Правильно, петушок! - Давайте пойдем по дорожке, соберем разноцветные листочки и сделаем красивый букет для петушка.
1.2	Мотивация деятельности детей 1 мин.	Петушок расстроен, потому, что не может найти друзей, воспитатель предлагает детям помочь ему.
1.3	Целеполагание - формулировка цели деятельности 1 мин.	Дети помогут найти петушку друзей, и он сразу станет веселым и поиграет с ними.
II.	Основная часть:	
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний 5 мин.	Чтобы найти друзей петушка нам надо позвать их. Давайте покричим - АУ! Может кто-то откликнется. Кто кричит МЯУ? Кто кричит ИГО-ГО? Кто кричит ГАВ-ГАВ? Как мы подгоняем лошадку, чтобы она бежала быстрее?
2.2	Добывание (сообщение и приятие) нового знания 2 мин.	Игровая ситуация «Погладь игрушку» -определение качества предмета. Закрепление понятий гладкий, пушистый, большой, маленький, мягкий.
2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания 2 мин.	Дидактическая игра по сенсорике: «Сделай хвостик петушку».
III.	Заключительная часть	
3.1	Анализ и самооанализ деятельности детей 1 мин.	Подвижная игра «Петя-петушок» Ах ты, Петя – петушок, <i>Вытянуться и кивать головой.</i> На макушке гребешок, <i>Сложить ладони, приложить к макушке.</i> А под клювом-то борода, <i>Сложить ладони, приложить к подбородку.</i> Очень гордая походка. <i>Ходьба с высоким подниманием бедра.</i> Рано-рано поутру <i>«Похлопать крыльями».</i> Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Дальнейшая разработка темы

№	Культурные практики/ виды деятельности детей	Содержание
I.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей в режимных моментах	
1.1	<i>Дидактические игры с сенсорным содержанием</i>	<i>Изодеятельность, конструирование, познавательное развитие.</i>
II.	Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности	
2.1	<i>Ребенок сам</i>	Манипулирует с окружающими предметами, играет с автодидактическими игрушками (матрешки, пирамидки, вкладыши), играет с конструктором, мозаикой
2.2	<i>Ребенок по приглашению педагога</i>	Играет в сенсорном уголке, производит манипуляции с игрушками и пособиями, собирает предметы по цвету, форме, величине, нанизывает бусы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Павлова, Л. Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. Методическое пособие / Л.Н. Павлова- М.: ТЦ «СФЕРА», 2013. —144 с.
2. Аралова, М.А. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации / М.А. Аралова- М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. —128 с.
3. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей детских садов. [Электронный ресурс] / С.Л. Новоселова. – Режим доступа:
<http://zav.ansya.ru/health/didakticheskie-igri-i-zanyatiya-s-detemi-rannego-vozrasta-poso/pg-4.html>

Петушок, петушок
Золотой гребешок
По двору идёт, курочек зовёт.
Курочек зовёт: «Ко-ко-ко,
Курочки-хохлатки,
Бегите без оглядки.
Петушок вам зёрнышко нашел!»

Подвижная игра «*Крепко спит петушок*»
Крепко спит петушок
На боку гребешок.
Петя, глазки открой,
Громко песенку спой!
-Ку-ка-ре-ку!
Я ребяток догоню!

Петушок у нас горластый,
По утрам кричит он
«Здравствуй!»
На ногах его сапожки,
На ушах его серёжки,
На головке гребешок,
Вот какой он петушок.

Петушок

Каждый день петушок (ходьба по кругу)
Делает зарядку.
Очень нравится ему
Все делать по порядку:
Весело шагать, (ходьба на месте)
Крылья поднимать, (руки вверх)
Приседать и вставать, (приседания 4–6 раз)
Прыгать и скакать, (10 прыжков)
Весело кричать:
"Ку-ка-ре-ку!"

Силуэт петушка из картона

