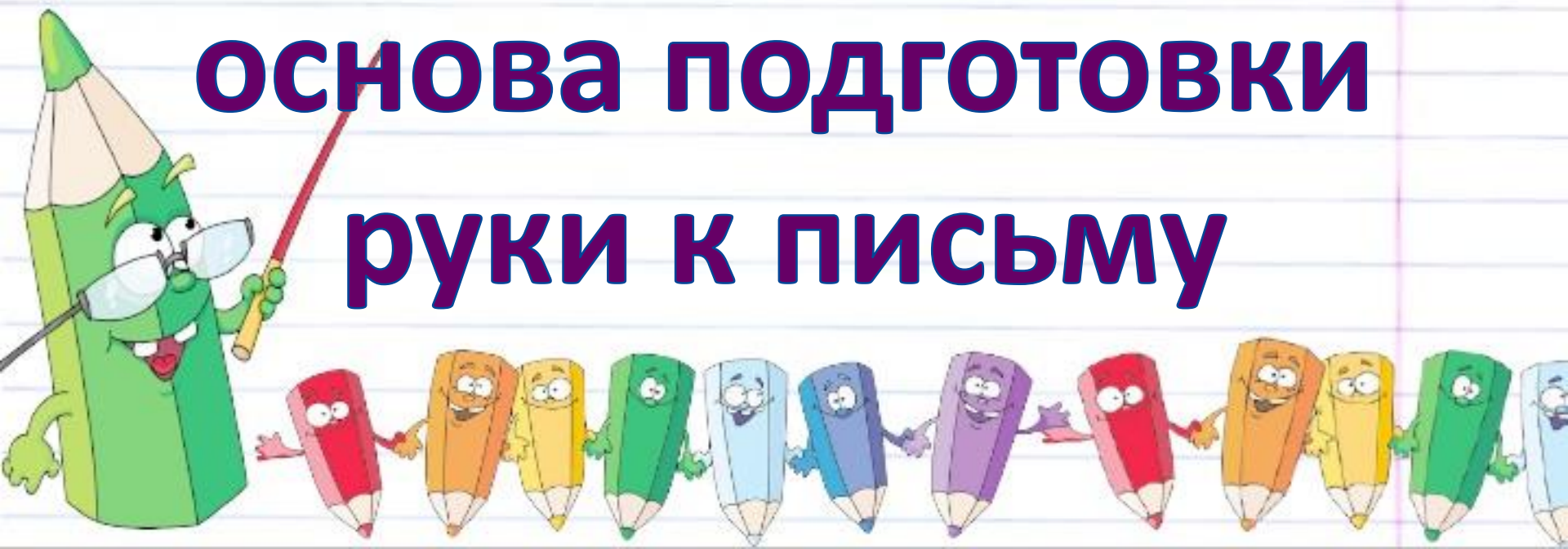


**Развитие мелкой
моторики у
дошкольников как
основа подготовки
руки к письму**





**«Рука – это инструмент всех
инструментов»**

Аристотель



Что такое письмо?

**Письмо – это сложный
координационный навык,
требующий слаженной работы
мышц кисти, всей руки, правильной
координации всего тела.**





Основные характеристики письма детей старшего дошкольного возраста:

- неустойчивость, нервность, нечеткость штрихов;
- сильное мышечное напряжение;
- несовершенные механизмы регуляции позы;
- нет плавности и связности движений (фактически каждое движение в серии выполняется отдельно);
- ребенок еще не может произвольно менять скорость письма, сохраняя качество (движения могут быть медленными и правильными или быстрыми, но неправильными).



Причины неготовности первоклассников к овладению навыком письма

Физиологическая неготовность

- недостаточное развитие мелких мышц руки;
- недостатки в зрительно-моторной координации,
- отсутствие навыка выполнения графических движений;
- недостаток практики.

Психологическая неготовность

- несформированное произвольное внимание;
- плохая зрительная память;
- недостаточно развитое зрительно-пространственное восприятие;
- трудности концентрации внимания.



Направления работы



**Упражнения на развитие
мелкой моторики**



**Упражнения для отработки
графических навыков**



Упражнения на развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.

Занятия с пластилином.

Шнуровки. Застёжки.

Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.

Игры с мозаикой. Пазлы.

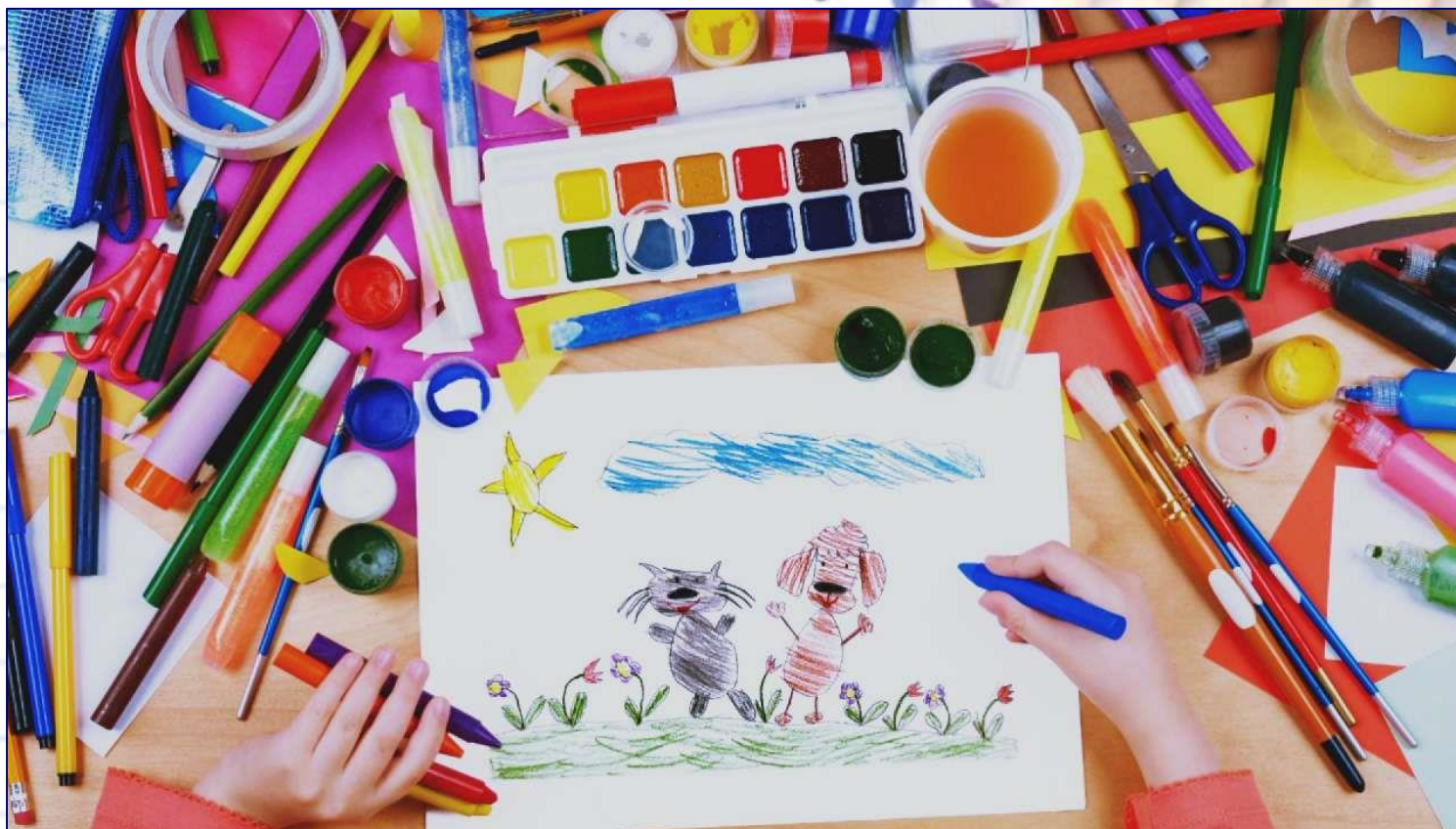
Вырезание ножницами.

Работа с бумагой: Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликации.

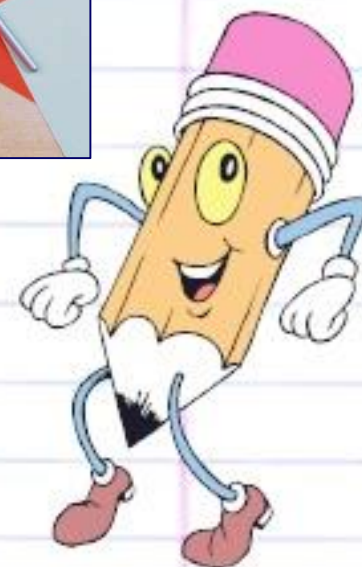


**Упражнения для
формирования и отработки
графического навыка**





- **Рисование различными материалами: ручкой, простым и цветным карандашом, мелом, акварелью**

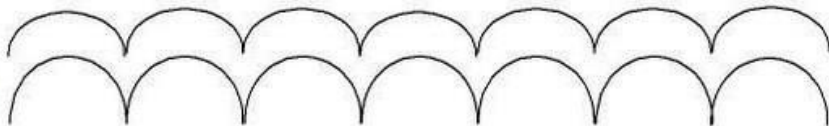
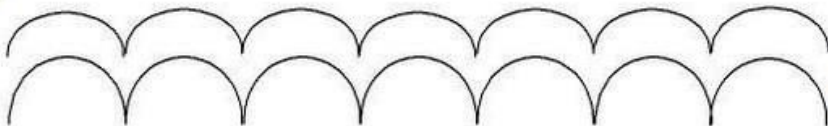
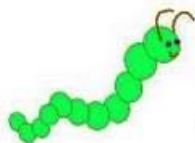
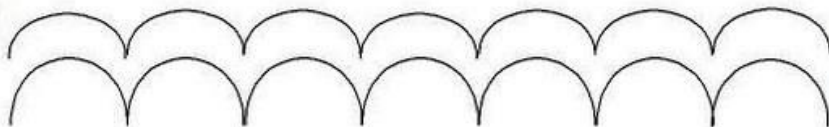




- **Раскрашивание**



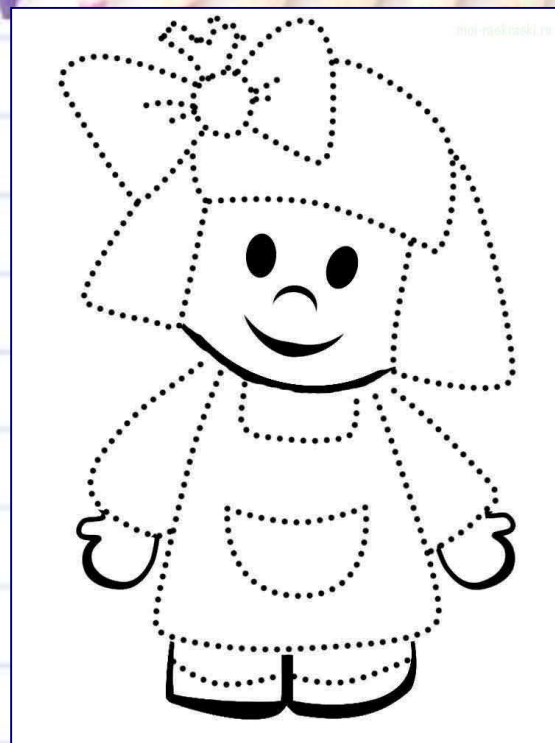
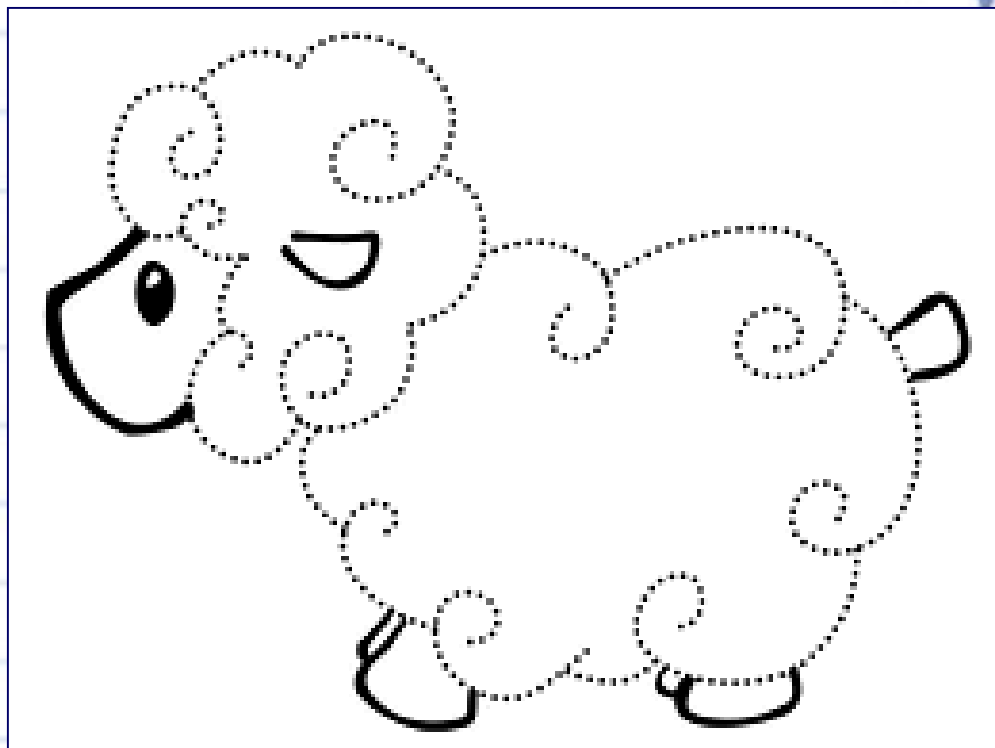
Проведи насекомых по дорожкам.
Следи за тем, чтобы их пути не пересекали края дорожек.



www.kindergennii.ru

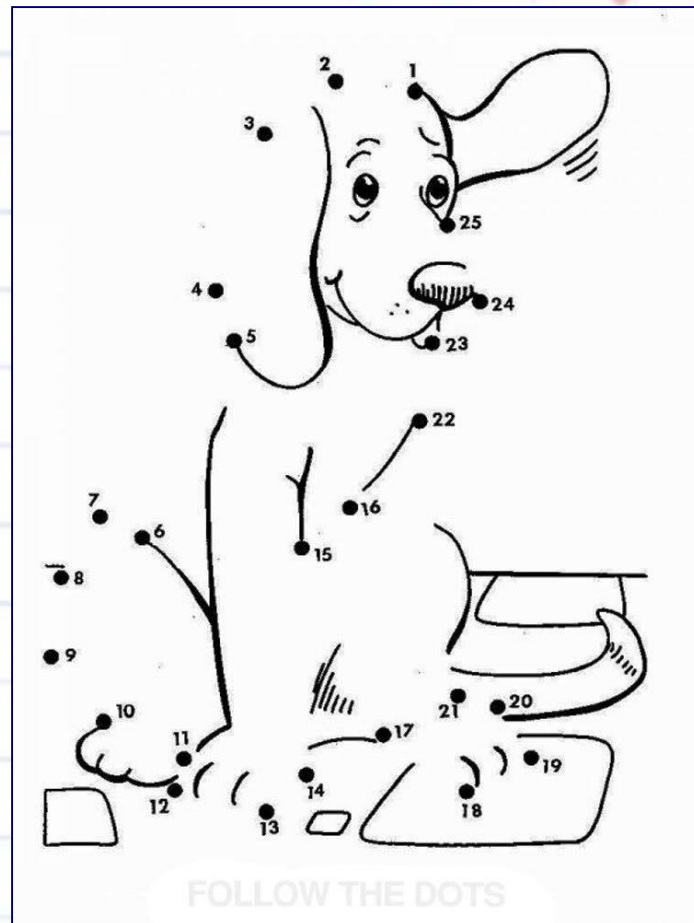
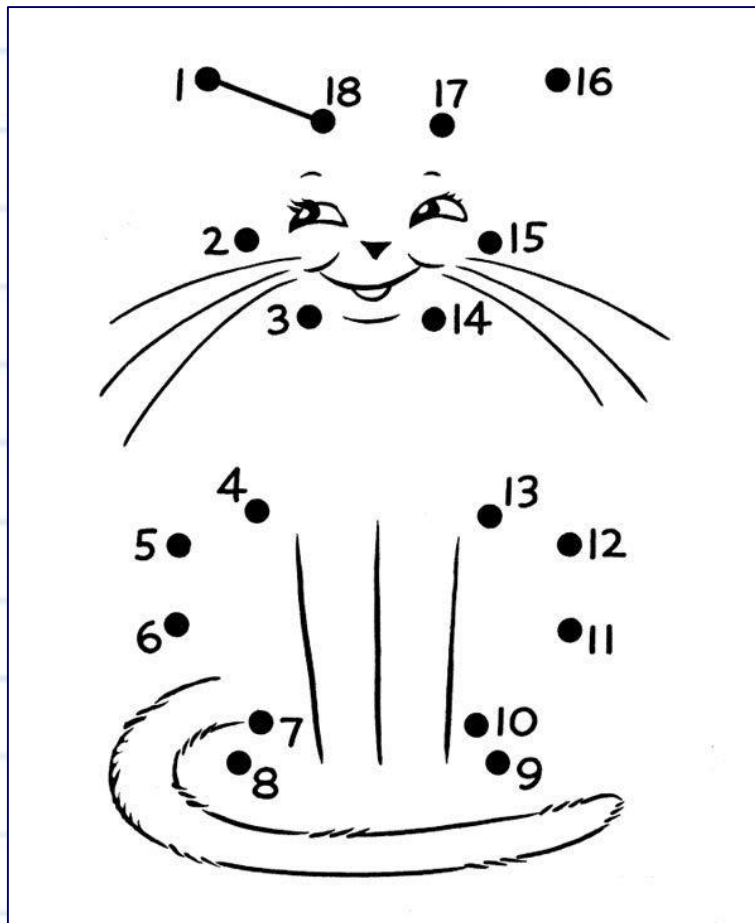
Рисование линий, фигурных дорожек



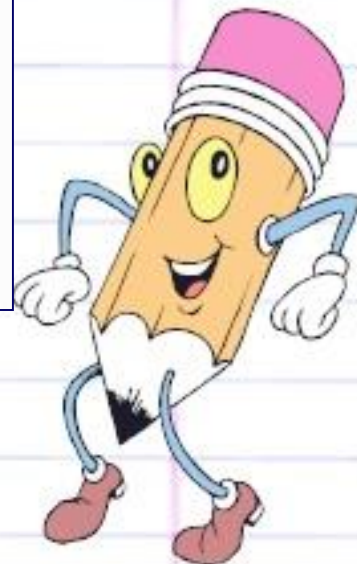


Рисование по контуру

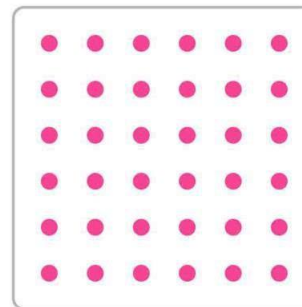
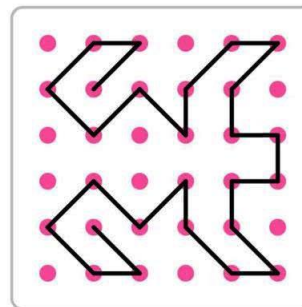
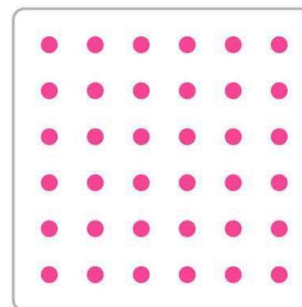
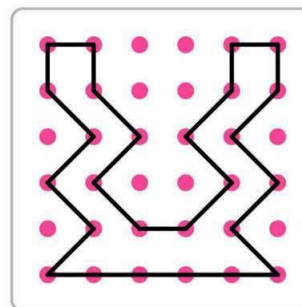
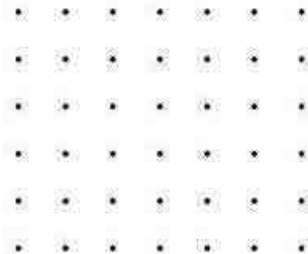
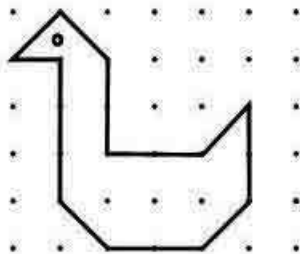
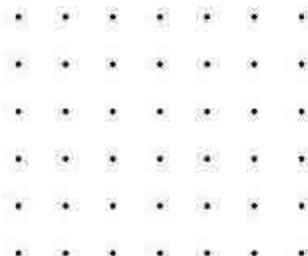
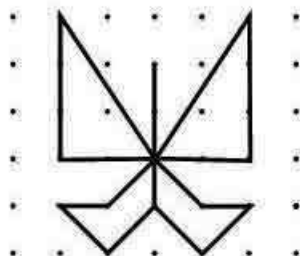
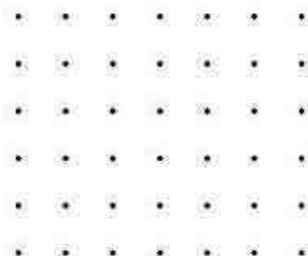
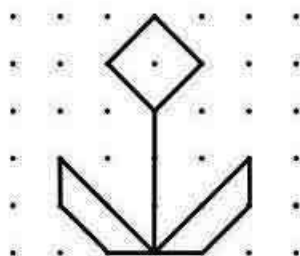




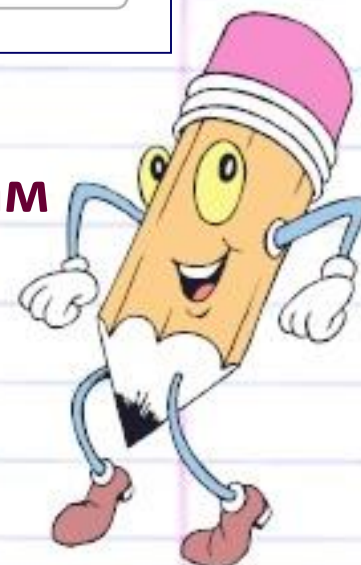
Рисование по точкам

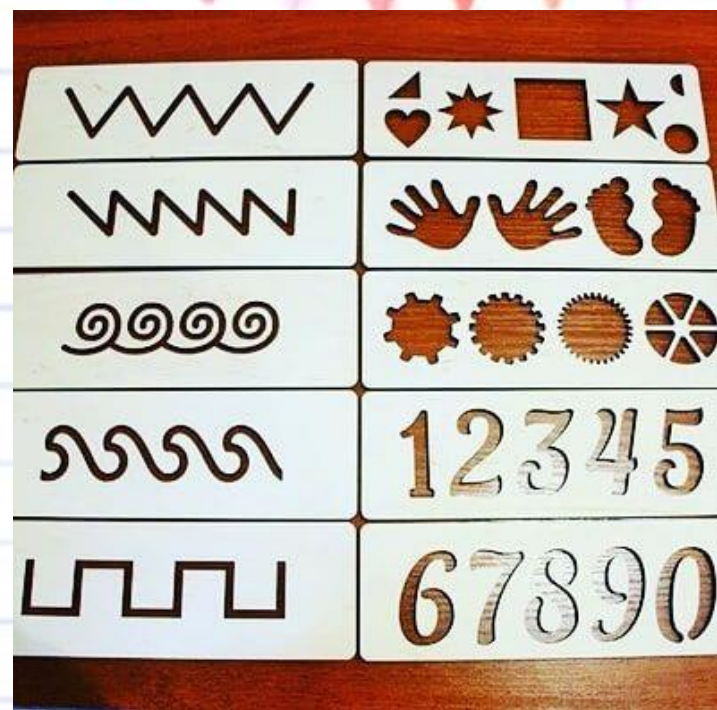


• Перерисуй фигуры по точкам и раскрась их.



Рисование по точкам

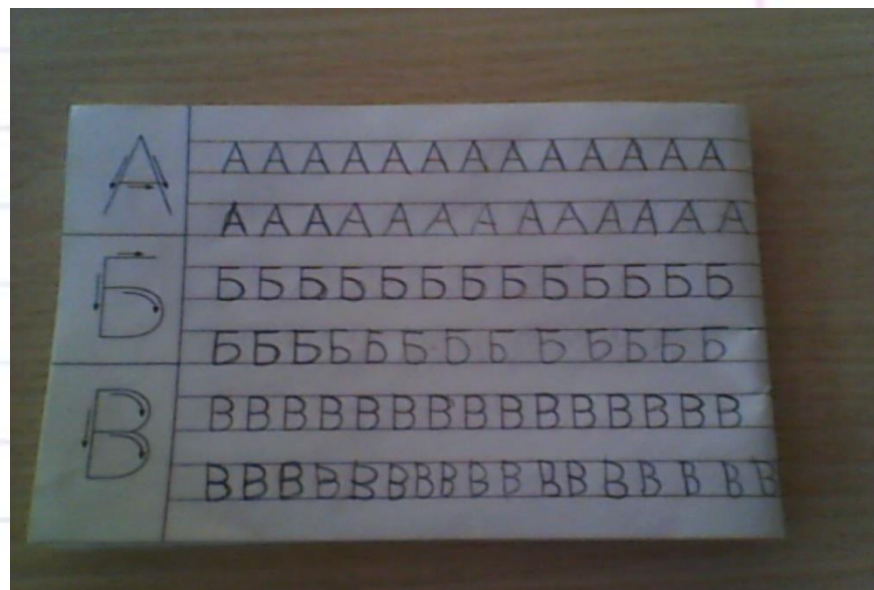
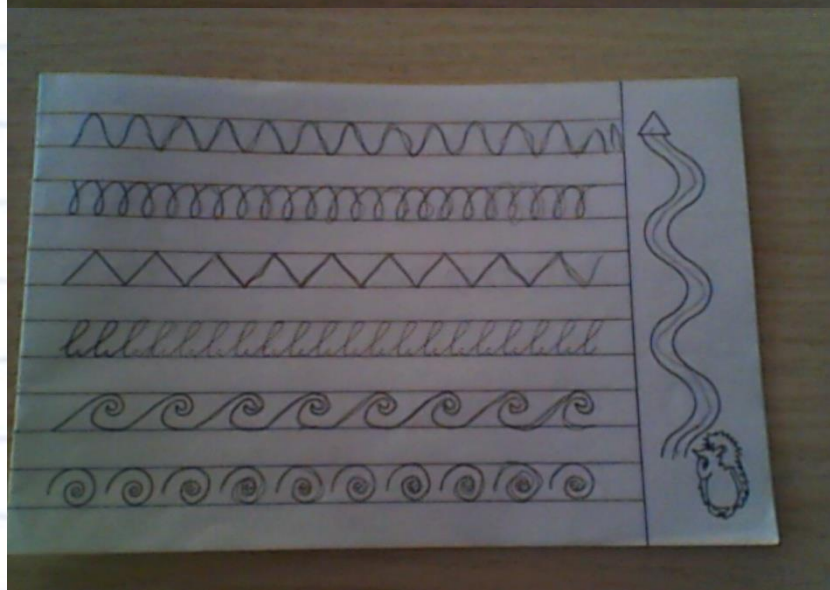
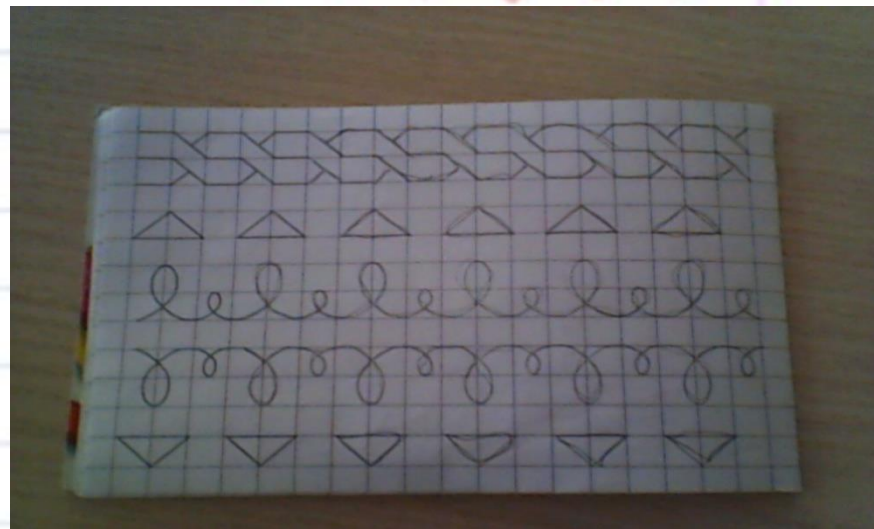
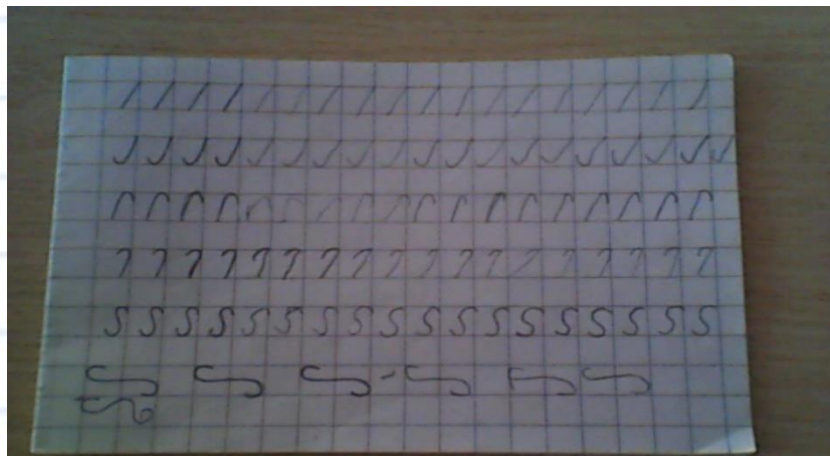




Обводка

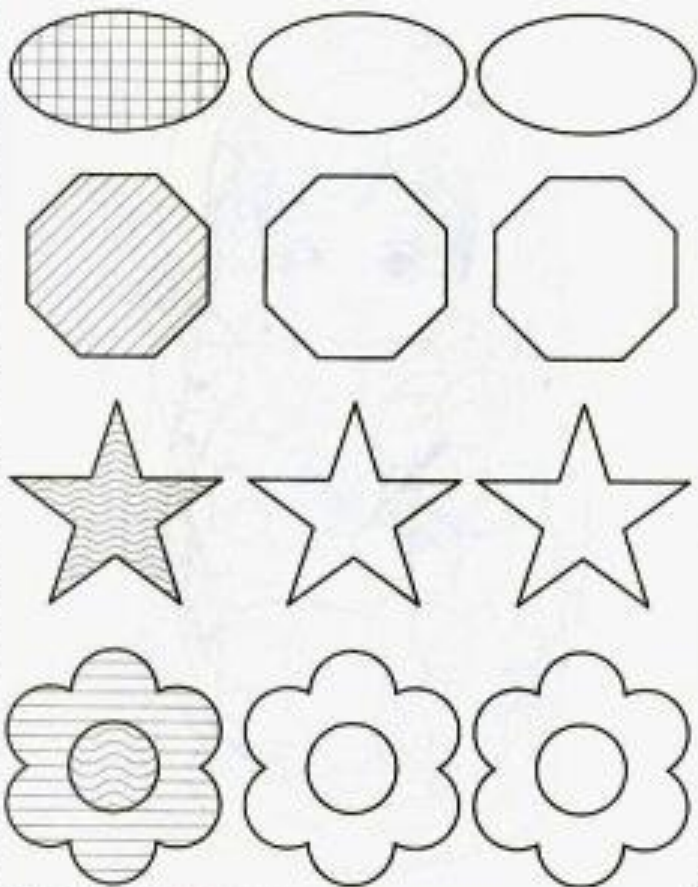


Графические упражнения.

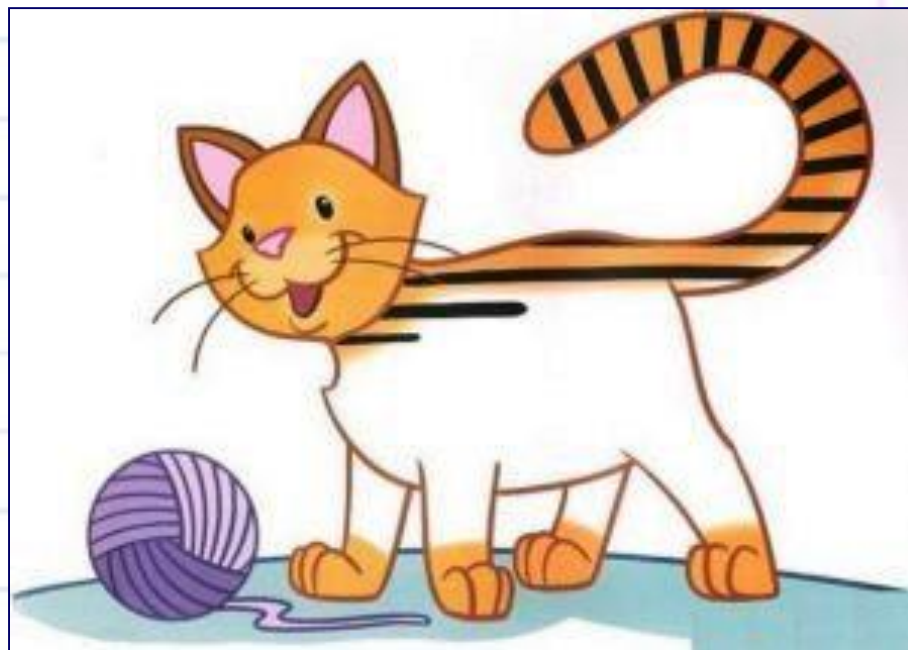




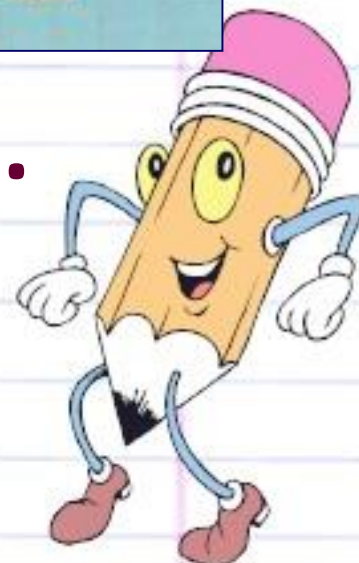
• Заштрихуй фигуры по образцу.



1



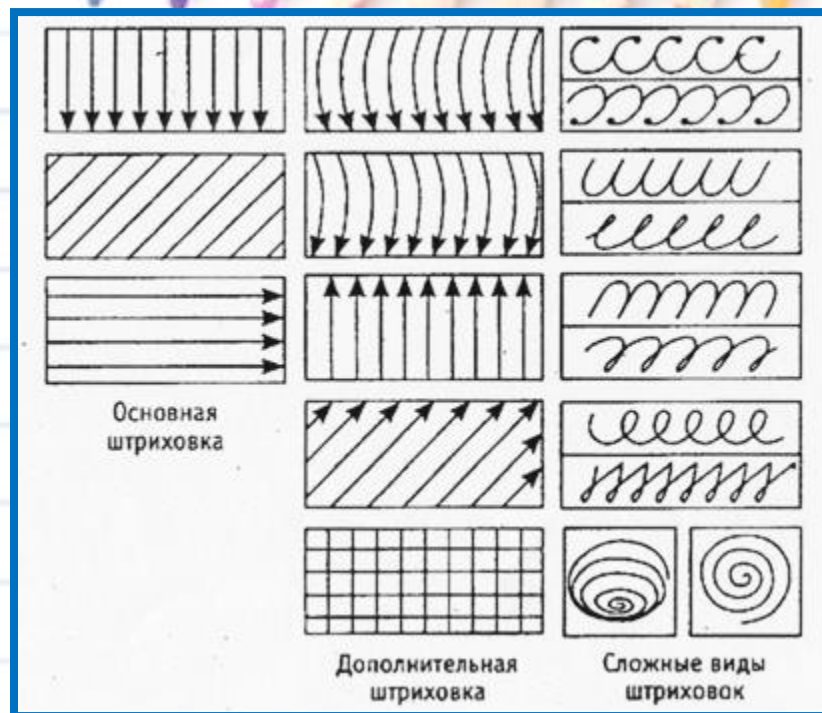
Штриховка.



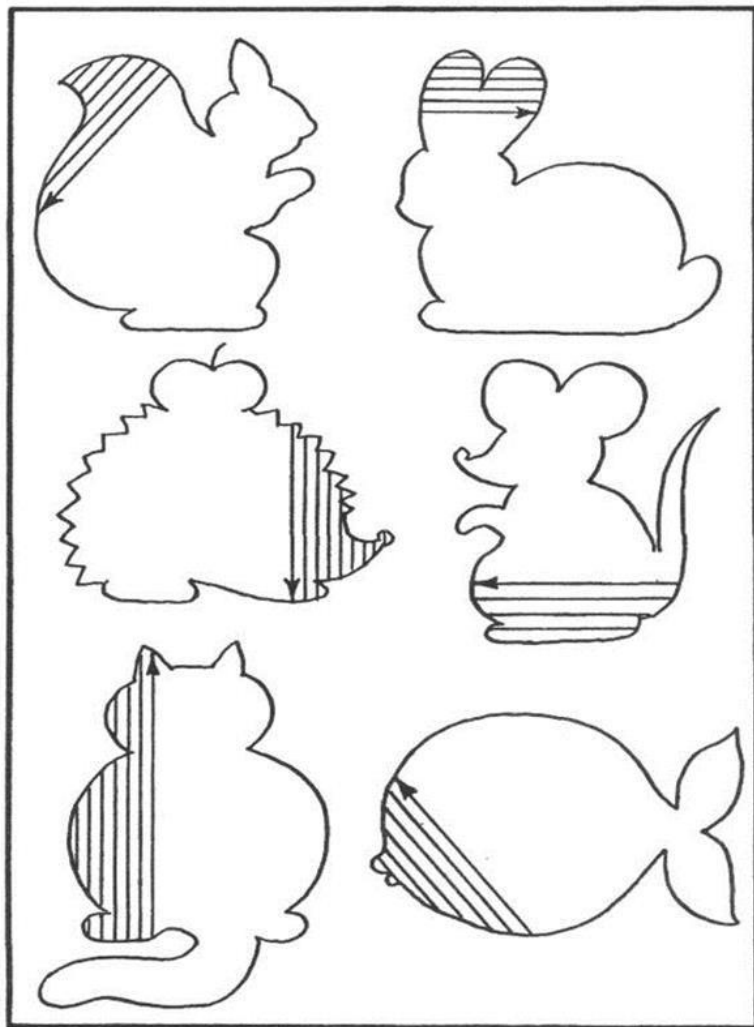
**Штрих — это линия, черта
проведенная пишущим
предметом**

**Линии могут быть очень
разными:**

- короткими и длинными;
- едва заметными и яркими;
- волнообразными и
двигающимися по кругу;
- наклонными и ровными;
- пересекающимися и с
наплывами одна на
другую.

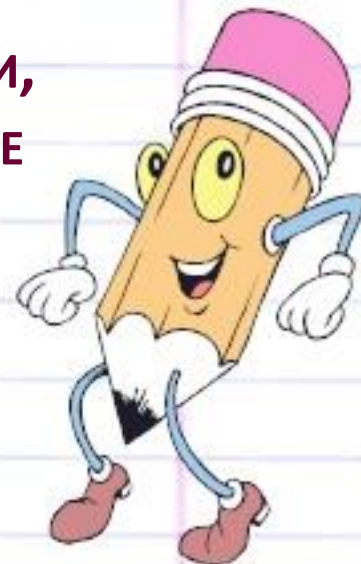


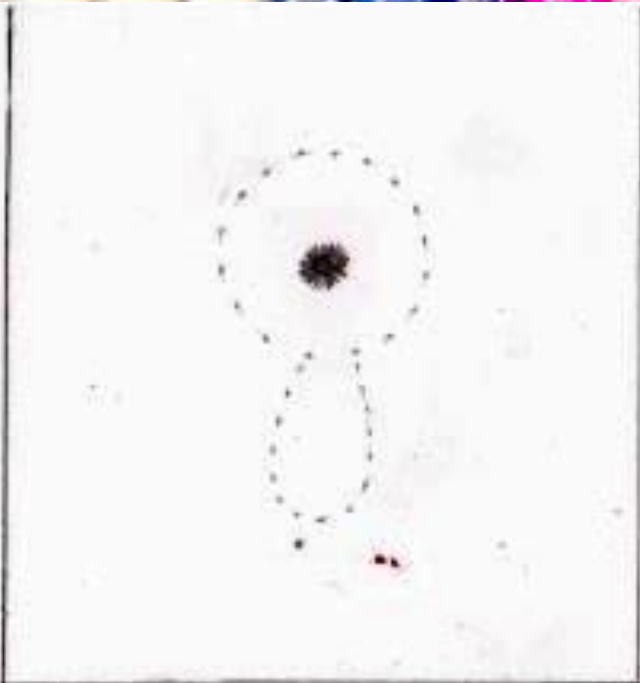
Заштрихуй фигурки, не выходя за контуры.

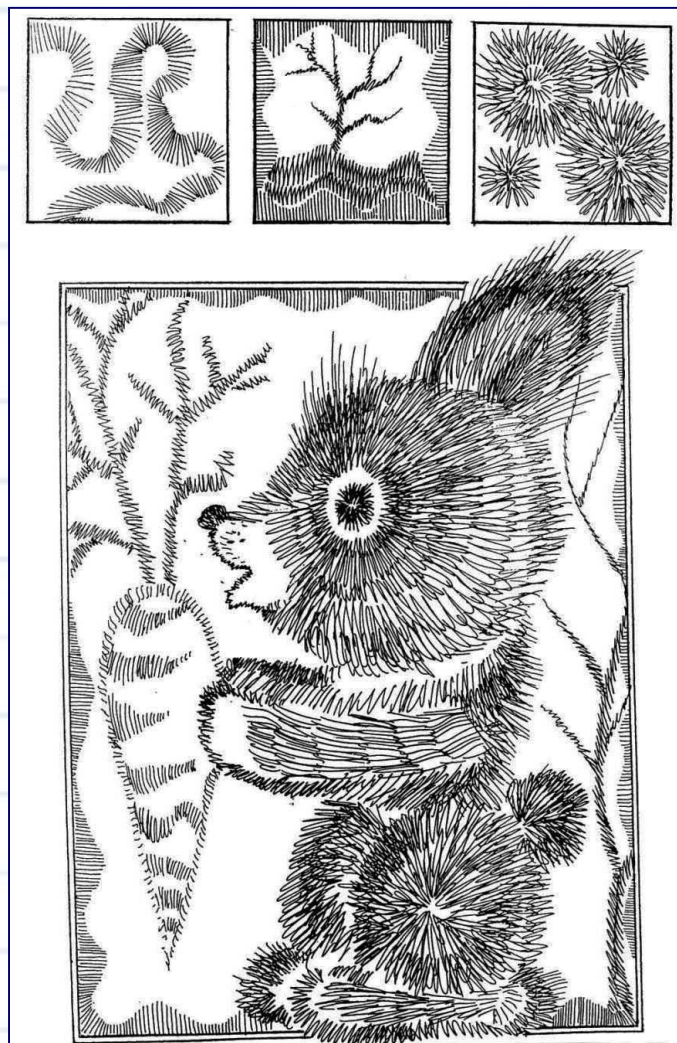


ПРАВИЛА ШТРИХОВКИ:

- ШТРИХОВАТЬ ТОЛЬКО В ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ.
- НЕ ВЫХОДИТЬ ЗА КОНТУРЫ ФИГУРЫ.
- СОБЛЮДАТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНОСТЬ ЛИНИЙ.
- НЕ СБЛИЖАТЬ ШТРИХИ, СОБЛЮДАТЬ РАССТОЯНИЕ









Ожидаемый результат

1. Формирование правильной позы при письме
2. Умение правильно держать ручку при письме
3. Развитие умения ориентироваться в тетради, на строке, на странице

**Уверенность в своих знаниях и умениях.
Желание пойти в школу**

