



Дидактические игры для развития мелкой моторики и формирования графических навыков

**Опыт работы воспитателя
МДОБУ г. Бузулука «Детский сад № 32»
Дубининой Татьяны Александровны**

Нам бы всем хотелось, чтобы у каждого ребенка была «светлая» голова. Но «светлой» голове всегда нужны «золотые» руки. Этим и объясняется наше желание внести посильный вклад в тренировку руки дошкольника.

Мы учим детей самостоятельно принимать пищу, одеваться, рисовать, наконец, писать. Но в ходе обучения письму 6-летний ребенок испытывает огромные трудности, в том числе и потому, что у него не развиты мелкие мышцы рук. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу, - это развитие точных движений, или, как их еще называют, тонкой моторики.

Учеными установлено, что развитие тонкой моторики требует согласованного участия многих психических функций, а простые упражнения и игры по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех других интеллектуальных процессов.

Работа по подготовке руки к письму начинается задолго до поступления в школу. Она включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

- развитие ручной умелости (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов и материалов, при этом также развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность);
- развитие у детей пространственной ориентировки, в частности, на листе бумаги;
- развитие чувства ритма, умения согласовать темп и ритм движений, слово и жест;
- развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений.

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия в подготовительной группе;
 - Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития мелкой моторики под руководством воспитателя;
 - Включение отдельных игр и упражнений в занятия по изобразительной деятельности, математике, ориентировке в пространстве, физкультуре;
 - Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.
1. Различная крупа в баночках
 2. Мозаика
 3. Мячи-ежики
 4. Пластилин, глина
 5. Ножницы, картинки для вырезывания
 6. Семена тыквы, подсолнуха, арбуза
 7. Наборы для вышивания
 8. Леска и разнообразные бусы для нанизывания
 9. Раскраски

- 10.Контуры и трафареты для штриховки
- 11.Бутылочки и крышки для закручивания.
- 12.наборы различных волчков
- 13.Медиаторы
- 14.Пипетки и баночки с цветной водой
- 15.Шнуровки, застежки разных видов, ленты и веревочки для завязывания и плетения косичек.

Развиваем ручную умелость

К старшему дошкольному возрасту ребенок без труда застегивает пуговицы, завязывает шнурки на обуви, тесемки. Если у ребенка это не получается, мы должны помочь ему приобрести соответствующий навык с помощью тренировок и упражнений. Для развития кистей рук организуются игры с мелкими игрушками, занятия с мелким конструктором, мозаикой, лепка из пластилина. Замечено, что чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и согласованнее становятся движения их пальцев. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети могут выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кисти руки. Упражнения по развитию ручной умелости, представленные в этом разделе, помимо основной цели (развития мелкой моторики) направлены на развитие познавательных процессов и творческого мышления детей.

Упражнение 1. «Прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики, творческого воображения, восприятия величины, формы, цвета.

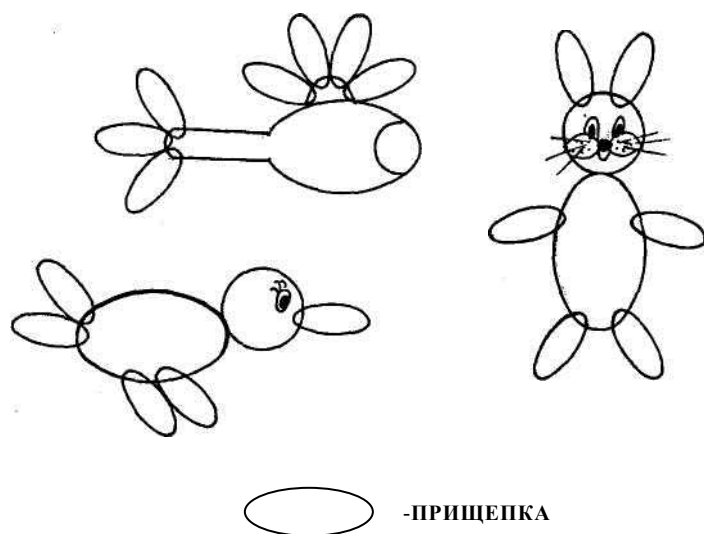


Рис.1

- У ребенка набор прищепок (12 штук разного цвета, хорошо, если разной величины), набор плоских фигурок (зайка, корова, рыбка, вертолет, собака и т. д.). Ребенку надо дополнить фигурку прищепками так, чтобы зайка «запрыгал» (сделать из прищепок лапки), вертолет «полетел»

(пропеллер сделать), собака «побежала» (сделать лапки и хвост), цветок «расцвел» (лепестки) и т. д. (рис. 1).

- У ребенка набор прищепок и набор геометрических фигурок (большого и маленького размера разных цветов). Просим ребенка создать заданный образ соответственно теме занятия. При выполнении этого задания ребенок самостоятельно подбирает геометрические фигурки и прищепки нужного цвета, формы, величины.

- ♦ «На что похоже?»

- Ребенок самостоятельно создает образ и рассказывает, кто это или что это.

Упражнение 2. «Собери зверей и птиц»

Цель: развитие творческого воображения.

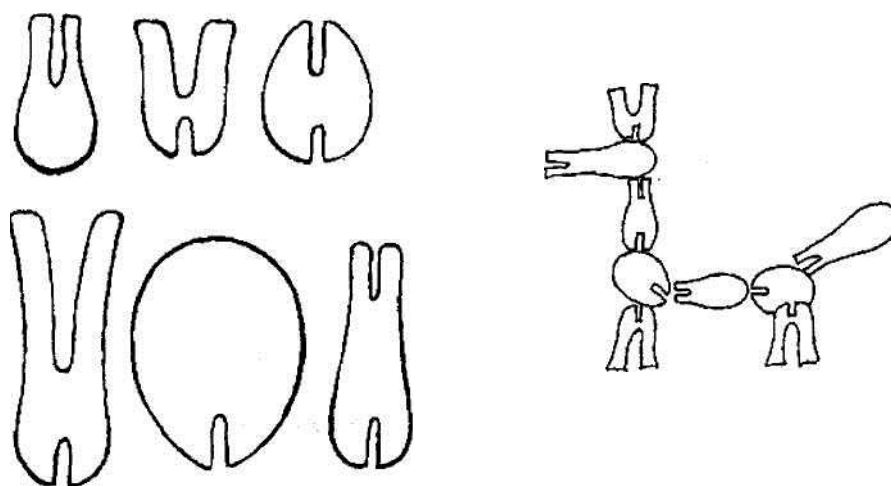


Рис. 2

При помощи плоских пластин конструктора «Собери зверей и птиц» собираем сначала по образцу, а затем самостоятельно зверей и птиц.

Упражнение 3. «Застегни пуговики»

Цель: развитие мелкой моторики, восприятие размера, цвета.

- У ребенка на столе различные предметы соответственно теме занятия, например, грибы, домики, цветы, жуки и т.д. (рис.3). Ребенку надо пристегнуть шляпку к грибу: к маленькой ножке - маленькую, к большой - большую; пристегнуть лепестки, чтобы они не разлетелись, к серединке ромашки; украсить матрешкам сарафан, пристегнув цветочки, связанные крючком; составить пирамидку от большого колечка к маленькому; составить гусеничку и т. д. Затем можно попросить застегнуть пуговички только одной рукой.

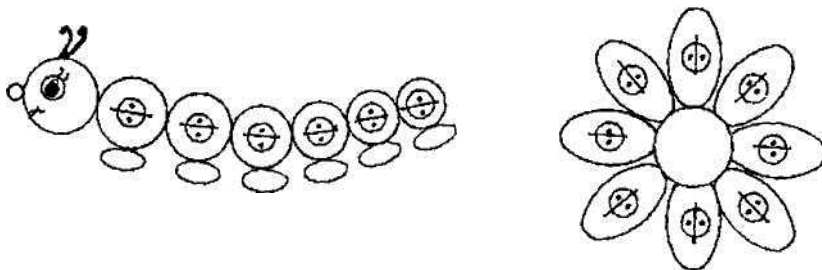


Рис.3

Упражнение 4. «Шнурочки»

Цель: развитие мелкой моторики и пространственной ориентации.

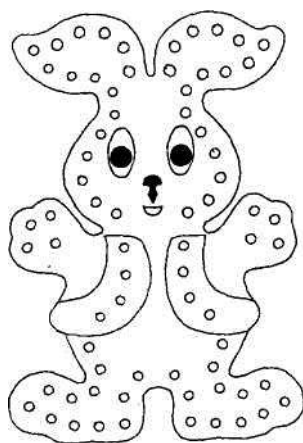


Рис.4

- Перед детьми трафарет сапога и шнурок. Нужно зашнуровать сапожок и завязать бантик.
- Перед детьми трафарет зайки, мишки и т.д. Нужно «надеть» на зайку кофточку (прошнуровать только лапки, плечи), штанишки и т. д.
- Перед детьми дощечки с дырочками и шнурочки. Надо прошнуровать из дырочки в дырочку последовательно; затем в получившемся узоре можно найти образ.
- Перед детьми дощечка с дырочками 25x15 см, шнурок. Шнуруют дети по словесному описанию, например, через две дырочки и т. д. Со старшими детьми можно поиграть в игру «диктант». Например, одна дырочка вправо, три дырочки вниз и т. д.

Упражнение 5. «Лепка из пластилина»

Цель: развитие моторики, координации движений, художественного вкуса. Лепить можно из глины, теста (мука с солью пополам разбавляется небольшим количеством воды) и, конечно, из пластилина.

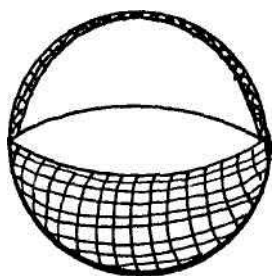


Рис. 5

- Перед детьми пластилин и картонка с нарисованной корзиной (рис. 5). Детям надо отщипывать маленькие кусочки пластилина правой и левой рукой и только двумя пальчиками скатывать «яблочко» и укладывать в корзинку. Работающие пальчики определяет педагог. Например, только большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным и т.д.

- ✓ Следить, чтобы правая и левая рука работали одновременно.
- «Кувшинчик для живой воды».

Дети делают жгутики - колбаски различной длины, смыкают их в колечки, ставят эти колечки одно на другое так, чтобы их размер менялся постепенно и не образовывалось пустот. Кувшинчик готов (рис. 6).

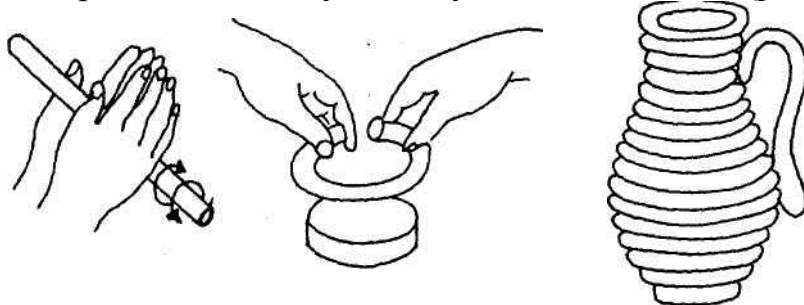


Рис.6

- Перед детьми картонка и кусочек пластилина. Закрепив пластилин на картоне, дети должны пальчиками вытягивать его в разные стороны. Задание может быть как вполне определённым (например, нужно изобразить зайца), так и направленным на развитие творческого воображения. В последнем случае дети размазывают пластилин по картону с закрытыми глазами, а затем определяют, на что похож получившийся образ, дополняют его нитками, зернами и рассказывают о нем рассказ.

Упражнение 6. «Мозаика»

Цель: развитие мелкой моторики, восприятия цвета, художественного вкуса, внимания, творческого мышления, речи, навыков счета.

Для заданий используется обычная круглая мозаика. Подбор конкретного варианта задания осуществляется в соответствии с целью и темой занятия.

1. Сложить рисунок по образцу.
2. Выложить дорожку по словесному описанию, например, две фишки желтого цвета, одна синего, три красного цвета и т. д.
3. Разделить круглое поле на равные части: две, четыре, восемь.
4. Изучение времен года по цвету фишек: белые - зима, зеленые - весна, красные - лето, желтые - осень. Создать образы времен года. Сложить картинку без образца, по заданной теме.
5. Обозначение цветом фишки какого-либо предмета и составление рассказа. Например, из-за тучки (пять синих фишек) выглянуло солнышко

(желтые фишки) и т. д.

6. Разучивание скороговорок и чистоговорок, например:

«...Зимним утром от мороза на заре звенят березы»

У ребенка в каждой руке по четыре фишки. Фишки лежат на пальчиках.

Произносим первое слово «зимним» и правой рукой вставляем одну фишку, затем произносим второе слово «утром» - левой рукой вставляем фишку и т. д.; на каждое слово - фишка, то правой, то левой рукой. При втором произнесении скороговорки в том же порядке вытащить фишки на каждое слово скороговорки.

Упражнение 7. «Плетение бумажных ковриков»

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.

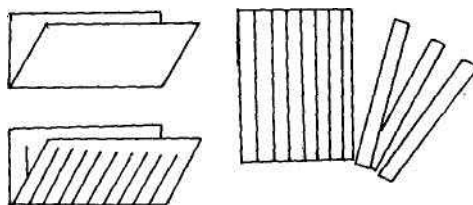


Рис.7

Сложить пополам лист бумаги, сделать надрезы, нарезать полосы и плести коврик.

Упражнение 8. «Изготовление бус»

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, художественного вкуса.

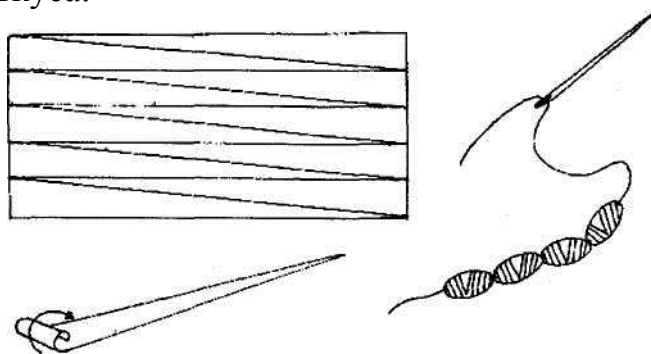


Рис.8

Детирезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, которые затем скручивают в виде бусин. Готовые бусины нанизываются на нитку (рис. 8).

Упражнение 9. «Послушные ножницы»

Цель: развитие моторики, творческого воображения, образного мышления, художественного вкуса.

Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Для этой цели в сюжет занятий следует включать следующие типы заданий, адаптируя их к теме конкретного занятия.

- Вырезывание различных фигурок из старых открыток.

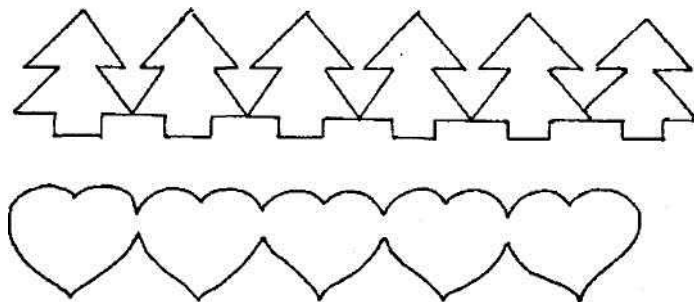


Рис.9

- Симметричное вырезывание (рис. 9). Составление композиций.
- Игрушки — гармошки (рис. 10). Берется полоска бумаги шириной 6-7 см и длиной 20-30 см, складывается пополам. Из этой заготовки вырезается силуэт какого-либо животного, например кошки. С одной стороны рисуется лицо, а с другой - затылок кошки. Затем сгиб следует распрямить и сложить фигурку гармошкой перпендикулярно сгибу. Теперь можно поставить кошку - получилась очень устойчивая и смешная игрушка! Таким же образом можно изготовить мышку, гусеничку, собаку, слона и пр. в зависимости от темы занятия.

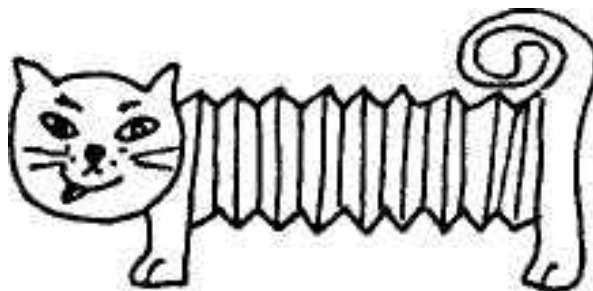


Рис. 10

- Вырезывание по заданному контуру. Игра «На что похоже?»
- Вырезывание без контура по заданной теме, например гриб, змея, дом, облако и т. д.
- Снежинки и цветы.

Упражнение 10. «Ниткопись»

Цель: развитие моторики, художественного вкуса, творческого воображения.

Перед детьми лист бархатной бумаги, разноцветные нитки, ножницы. Дети при помощи ниток, накладывая их на бархатную бумагу, создают картины соответственно теме занятия. Хорошо выполнять это упражнение, слушая музыку.

Упражнение 11. «Фантазии из металла»

Цель: развитие зрительно-двигательной координации, укрепление мышц кистей рук, развитие пространственного воображения.

- У ребенка кусочек проволоки, которая легко гнется, но все-таки требует приложения некоторого усилия. Ребенку предлагается сделать сначала рыбку, а затем более сложное животное - черепашку (рис. 11). Конкретный вариант задания выбирается соответственно теме занятия.

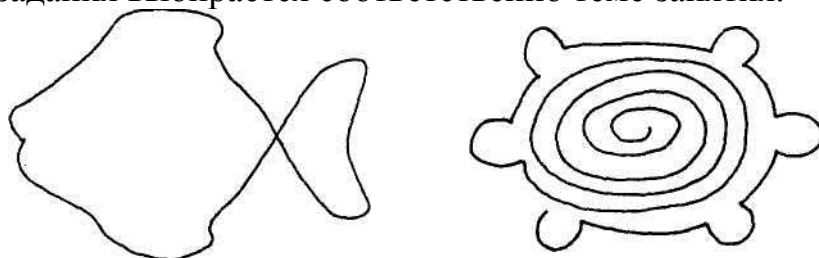


Рис. 11

- Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец, на карандаш, на спичку (получаются колечки или спиральки).

Упражнение 12. «Комочек бумаги»

Цель: развитие мелкой моторики, распределения внимания, координации движений, знакомство с названием пальцев.

Материал: скомканный лист писчей бумаги 10х15 см.

- Пользуясь пальцами обеих рук, нужно возможно быстрее разгладить его так, чтобы он не топорщился и чтобы ни один край его не остался загнутым.
- То же самое сделать, пользуясь одной рукой.
- Повторить то же, пользуясь двумя большими, затем указательными, затем средними пальцами обеих рук.
- Сделать так же, пользуясь только двумя мизинцами.
- Разгладить лист кулаками обеих рук.
- Разгладить лист большим и указательным пальцами одной руки.
- Разгладить лист указательным и средним пальцами одной руки.
- Разгладить лист средним и безымянным пальцами одной руки.
- Разгладить лист безымянным пальцем и мизинцем одной руки.
- Повторить все эти упражнения с закрытыми глазами.
- Правой рукой листочек сминается, а левой - расправляется (у каждой руки работают по два пальца). Это упражнение можно использовать и вместе с разучиванием скороговорки:
 - «Змея шипит» (на эти слова правая рука сминает лист),
 - «А жук жужжит» (на эти слова левая рука разворачивает лист).
- Перед ребенком два листочка бумаги: один ровный, другой - скомканный. Правой рукой нужно скомкать ровный лист, а левой -

одновременно развернуть скомканный. Затем руки меняем, правая - разворачивает, левая - сминает. Чтобы было интереснее, в процессе подготовки занятия, перед тем как скомкать листок, воспитатель может написать на нем печатными буквами какое-либо слово.

Упражнение 13. «Мы бумагу не просто рвем»

Цель: развитие тонкой моторики, образного мышления, воображения, речи.

Материал: листы белой и цветной бумаги, кисть, клей, тряпочка для рук.

- Дать ребенку маленький клочок бумаги и предложить ему порвать его на возможно большее число кусочков. Стремиться к тому, чтобы размер всех кусочков уменьшался.
- Создать какой-либо образ, приклеивая маленькие кусочки бумаги на цветной лист.
- Обрывная аппликация. Дети только при помощи рук создают за данные образы из листа бумаги методом обрывной аппликации. Бумага отрывается по воображаемому контуру; затем все это приклеивается и составляется рассказ.

Упражнение 14. «Конфетти»

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики. Материал: конфетти, клей, кисточка, лист бумаги, тряпочка для клея.

- Перед ребенком на листе бумаги нанесен контур будущего изображения. Это могут быть: рыбка, попугай, котенок, яблоко и т. д. Дети берут по одному кружочку конфетти и наклеивают по контуру. Следует использовать конфетти разных цветов, тогда работы получаются очень красочными.

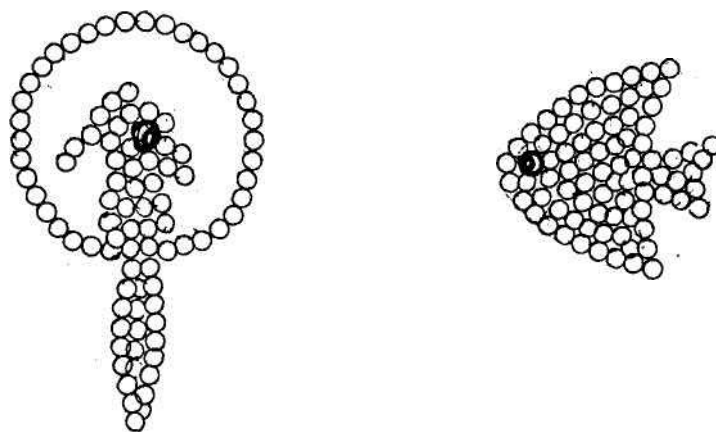


Рис. 12

- С приобретением детьми навыка работы можно переходить к созданию различных композиций. Кружочки конфетти можно наклеивать и способом наложения - тогда изображение получается выпуклым.

Упражнение 15. «Послушные пуговицы»

Цель: развитие мелкой моторики рук, умения прочитывать схему и воспроизводить ее, обучение счету, развитие логического мышления, развитие точных движений рук и координации движений.

Материал: пуговицы разной величины с различным количеством дырочек, схемы для пришивания, шерстяная нитка с покрытыми лаком кончиками.

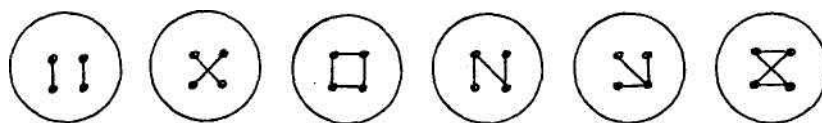


Рис. 13

- Дети учатся «пришивать» ниткой пуговицу с двумя дырочками, затем - пуговицу с четырьмя дырочками, затем - пуговицу на ножке.
- Дети «пришивают» ниткой пуговицу по схеме (рис. 13).
- Дети самостоятельно «пришивают» пуговицу и рисуют схему. При этом нужно придумать как можно больше различных способов выполнения задания.

Упражнение 16. «Веселые волчки»

Цель: развитие точных движений рук и координации движений.

- Дети запускают волчки. Нужно постараться, чтобы он крутился как можно дольше. Волчки можно запускать правой и левой рукой, меняя пальцы. Например, только большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем, всеми пальчиками.

Упражнение 17. «Золушка»

Цель: развитие тонкой моторики, развитие точных движений рук и координации движений, развитие глазомера.

Материал: зерна бобов, фасоли, гороха, гречки, риса, пшена, кукурузы, манки, по два аптечных пузырька на каждого ребенка.

- Во время игры воспитатель дает детям задания отделить бобы от фасоли, фасоль от гороха, гречку от риса, рис от манки и т. д. Работать необходимо правой и левой рукой одновременно. Во время этой игры можно познакомить детей со злаками, крупами, что где растет. Если есть возможность, показать початок, колос, стручок и т. д. Все действия сопровождать рассказом.
- Перемешать на столе 15 зерен гречки и риса. Взять два аптечных пузырька с нешироким горлышком и попросить ребенка пальцами правой руки класть в один пузырек зернышки риса, а пальцами левой руки — в другой пузырек гречку. Когда ребенок хорошо освоит это упражнение, рис можно заменить пшеном.

Упражнение 18. «Клубочки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление понятий «большой—

маленький», развитие внимания, памяти.

Материал: клубки ниток разного размера и цвета.

- ♦ Воспитатель отматывает от каждого клубка (среднего размера) нитку длиной 2 метра. Детям нужно намотать нитку на клубок, поворачивая его. Нитка должна укладываться плотно на клубок, не спадать с него.
- ♦ Перемотать нитки с маленького клубка на большой так, чтобы клубки стали одинакового размера.
- ♦ У детей по два клубочка. В одном из клубков находится сюрприз (грецкий орех, конфета, желудь и т. д.). Детям задается вопрос: «Как вы думаете, в каком клубочке сюрприз? А что может быть спрятано в таком маленьком клубочке?» Можно предложить детям игру «Да-нет-ка».
- ♦ В конце игры каждый ребенок показывает свой клубочек. Дети запоминают цвет клубочков, их величину. Затем преподаватель просит нарисовать все клубочки, учитывая цвет и величину.

Упражнение 19. «Шарики на дорожках»

Цель: развитие ручной умелости, координации движений, изучение, закрепление понятий: длинный-короткий, узкий-широкий, названий цветов, развитие распределения и переключения внимания.

Материал: шарики (цилиндрики, бочонки) диаметром 1,5-2 см (можно использовать деревянные бусины, внешнюю оболочку использованных фломастеров, разрезанную на кусочки длиной 2 см); разноцветные полоски картона синего, желтого, красного, зеленого, белого, черного, оранжевого цвета, длинные и короткие, широкие и узкие.

- Дети катают каждым пальцем по столу цилиндрики, шарики, желуди, бусины. Сначала лучше работать с цилиндриками из фломастеров. Каждый ребенок должен иметь набор цилиндриков разных цветов.
- Задание: прокатить правой рукой желтый цилиндр по длинной, узкой, зеленой дорожке, а левой рукой - красный цилиндр по короткой, широкой, белой дорожке и т. д. Задания меняются по мере усвоения детьми понятий широкий-узкий, длинный-короткий. Когда ребенок научится хорошо катать шарики, цилиндрики и т. д., можно подключать и скороговорки, стихотворения. Можно менять направление движения: одна рука катит бусину снизу вверх (от себя), а другая – одновременно сверху вниз (на себя).

Упражнение 20. «Веселые гаечки»

Цель: развитие точных движений рук и координации движений, развитие памяти и внимания, развитие логического и пространственного мышления, развитие навыков счета.

Материал: пластмассовый стержень с резьбой и набор гаек разной формы и цвета, карточки для запоминания гаек разной формы и цвета (от трех гаек до семи).

- Накрутите гаечки на стержень (задание дается в контексте занятия).

- Посмотрите на карточку, запомните. Накрутите гаечки в той последовательности, в какой они были изображены на карточке (цвет и форма).
- Накрутите на стержень одну любую гайку. А теперь накрутите гаек столько, чтобы их стало всего три и т. д.
- Правой рукой накрутите две гаечки, а левой одну. Какая рука накрутила гайку больше? На сколько?
- Накрутите гаечки так, чтобы синяя была между красной и желтой, а белая - рядом с желтой и т. д. Накрутите гаечки так, чтобы квадратная гаечка была между двумя треугольными, а многоугольная (шестиугольная) - рядом (справа) от треугольной.

Развитие пространственной ориентировки

Упражнение 1. «Мои пальчики»

Цель: развитие точных движений пальцев рук, развитие произвольного внимания, слуховой памяти.

Материал: плотный лист картона, на котором обведены кисти рук с равномерно разведенными пальцами.

Ход игры:

- ребенок фиксирует свои руки соответственно контуру. Взрослый просит поднять тот или иной палец. Если ребенку сразу не удастся выполнить упражнение, следует на начальном этапе придерживать рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными;
- ребенок фиксирует руки соответственно контуру. Взрослый просит поднять большой палец и мизинец на правой руке, средний и безымянный на левой руке. Количество пальцев увеличивается постепенно и доводится до 10;
- ребенок фиксирует руки на карточке, а затем по просьбе взрослого отбивает такт каждым пальцем, двумя пальцами одновременно;
- ребенок должен выполнить инструкцию взрослого, например: указательным пальцем правой руки ударить три раза, а мизинцем — два раза.

Инструкция произносится один раз, после чего дается команда выполнения.

При выполнении задания в группе допускается как групповое, так и индивидуальное (по очереди) выполнение инструкций, сложность которых воспитатель меняет в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Упражнение 2. «Куда ускакал зайчик?»

Цель: ориентировка в пространстве, закрепление понятий «верхний правый угол» и т.п.

Материал: альбомный лист и фигурка зайчика (фигурку можно использовать любую, в соответствии с сюжетом занятия).

Ход игры:

- на магнитной доске ведущий двигает в разных направлениях фигурку зайчика, а дети называют, где он находится (в каком углу, на какой строчке);
- дети передвигают фигурку зайчика на своих листах бумаги либо по указаниям воспитателя, либо самостоятельно, но при этом сообщают всем, куда спрятался зайчик;
- игра-соревнование. К доске (к двум полям) одновременно выходят по представителю двух команд (например, команды «тигров» и команды «слонов»). Ведущий отдает приказы - задания на перемещение животных, и каждый ребенок старается быстрее поставить свою фигурку (слона или тигра) в нужное место. Побеждает тот, кто точнее и быстрее всех выполнит задание.

Упражнение 3. «Разукрась и обведи»

Цель: развитие пространственной ориентировки, глазомера, умения точно подсчитывать число клеток.

Материал: карандаши простые и цветные, листок в клетку.

В ходе игры ребенок должен самостоятельно скопировать предложенный ему образец

Упражнение 4. «Найди место фишке»

Цель: обучение ориентировке на листе бумаги, отсчитыванию клеточек, строчек, развитие внимания.

Материал: листки бумаги в клетку, простые карандаши, фишки, фанты.

Ход игры:

- дети точно выполняют инструкцию ведущего, например: «фишка шагнула через две клеточки вправо, через три вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, три клетки вправо, четыре вниз и т. д.». Кто допускает ошибку, отдает фант. Выигрывает тот, у кого осталось больше фантов;
- графический диктант: «Найдите левый угол листа. Отсчитайте две клетки вниз и две клетки вправо, поставьте точку. Начинаем рисовать две клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево одна - вниз, две - вправо, две - вверх, две - вправо, одна - вниз, одна - влево, одна - вниз, две - вправо и т.д.». Выигрывает тот, чей рисунок соответствует образцу.

Упражнение 5. «Справа нарисуй!» (Рис. 2,3, 4)

Цель: развитие внимания, ориентации в пространстве, знакомстве с понятием симметрии.

Материал: листок в клетку с нарисованной фигурой.

Ход игры:

- перед ребенком листок бумаги в клетку, разделенный на две части.

В одной из частей по клеточкам нарисована какая-либо фигура. Надо нарисовать точно такие же фигуры по точкам (рис. 2).

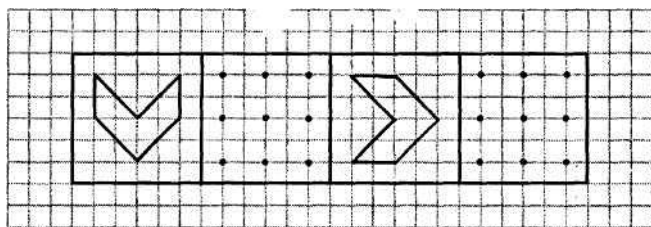


Рис. 2

дорисуй вторую половинку (рис. 3);

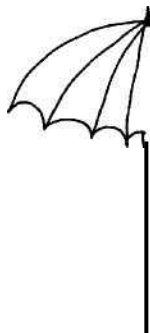
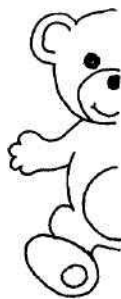


Рис.3

нарисуйте такой же рисунок по клеточкам (рис. 4).

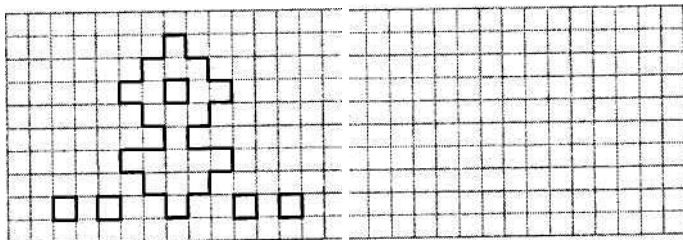


Рис.4

Упражнение 6. «Муха» (Рис. 5)

Цель: развитие ориентировки в пространстве и произвольного внимания.
Материал: игровое поле — квадрат, разделенный на 9 клеточек, фишка - «муха».

Ход игры:

В центре игрового поля сидит «муха». Она может совершать движения на одну клетку вправо, влево, вниз, вверх. Обратные движения совершать нельзя.

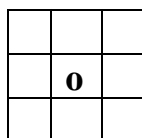


Рис.5

Задача игроков - не выпустить «муху» за пределы поля. Движение «мухи»

фиксируется только глазами. Через несколько минут игры 9-клеточное поле закрывается, и каждый игрок продолжает игру, ориентируясь на свои зрительные представления.

Упражнение 7. «Что стоит у нас в квартире?» (Рис. 6)

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, развитие логического мышления, творческого воображения, связной речи, самоконтроля.

Материал: картинки, на которых изображены жилая комната, ванная, кухня.

Ход игры:

Рассмотреть с ребенком последовательно все картинки, попросить рассказать, что находится в каждой комнате. В своем рассказе ребенок должен использовать пространственные предлоги: около, между, на, под, над и др.



Рис. 6

Упражнение 8. «Укрась шарфик узором» (Рис. 7)

Цель: развитие пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики руки.

Материал: листок в клетку с узором, цветные карандаши.

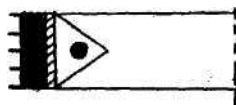


Рис. 7

Ход игры:

Рассмотрите образцы шарфиков, с одной стороны украшенных рисунком. Нарисуйте точно такой же узор на другом конце шарфика.

Упражнение 9. «Загадочные палочки» (Рис. 8)

Цель: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и пространственного представления у детей.

Материал: счетные палочки или спички, образцы фигур на карточках.

Ход игры:

Рассмотрев вместе с ребенком несколько фигур на рисунке, попросите его выложить их из счетных палочек по памяти, а если ребенок затрудняется, то по образцу. Начинать следует с одной фигуры.

Упражнение 10. «Выложи узор в строке» (Рис. 9)

Цель: обучение счету, ориентировке на листе бумаги в клетку, развитие произвольного внимания и зрительной памяти.

Материал: спички, лист бумаги в крупную клетку (1х1 см)

- ребенку показывают узор, и он его выкладывает из спичек;
- ребенок рассматривает образец в течение нескольких секунд, а затем самостоятельно выкладывает увиденный узор.

Упражнение является хорошей подготовкой к написанию графических диктантов.

Упражнение 11. «Домик гнома»

Цель: развитие умения следовать заранее заданным правилам, контролировать свои действия, развитие слуховой памяти и мелкой моторики рук.

Материал: лист бумаги, цветные карандаши.

Ход игры:

Ведущий предлагает детям нарисовать домик гнома на опушке леса, соблюдая при этом следующие условия:

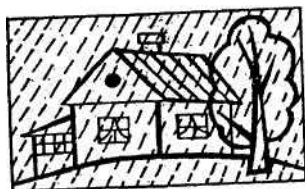
- 1) крыша у домика должна быть зеленая;
- 2) сам домик - желтый;
- 3) дверь у него - синяя;
- 4) возле домика - скамейка;
- 5) перед домиком - озеро;
- 6) за домиком - березка и елочка и т. д.

Конкретный вариант задания зависит от темы занятия.

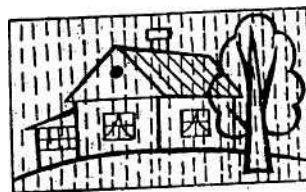
Развитие чувства ритма

Упражнение 1. «Дождь»

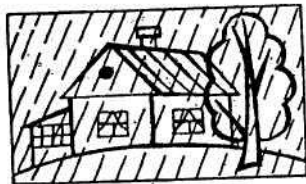
Цель: развитие ритмичности движений и графических навыков. Материал: лист бумаги, карандаш.



Косой дождик



Прямой дождик



Редкий, долгий дождик



Кружится снег

Ход игры:

Дети рисуют различный дождь: прямой, косой, мелкий, крупный, сплошной. В зависимости от дождя, капли рисуются в виде штрихов, сплошных линий, точек. При этом графические движения сопровождаются словами «кап-кап», которые произносятся в быстром или медленном темпе.

Упражнение 2. «Гуси с гусятами»

Цель: развитие цветового восприятия и чувства ритма.

Материал: коробка с мозаикой.

Ход игры:

Ведущий рассказывает детям историю, например, о том, что на речку (узкую, широкую) шли гуси с гусятами. Белый элемент мозаики -гусь, желтый - гусенок. «Гусь пошел и гусенка нашел», а на поле появляются два элемента: белый - желтый и т. д. Продолжите ряд!

Упражнение 3. «Нанизывание бус»

Цель: развитие чувства ритма и восприятия цвета, величины, формы.

Материал: бусины двух размеров, разных цветов, форм; тонкий шнур с навощенными концами.

Ход игры:

Игра проводится соответственно сюжету занятия. Детям задается ритм, например: большая бусина красного цвета круглой формы — маленькая бусина желтого цвета овальной формы и т. д. Соберите бусы!

Упражнение 4. «Разложи фигурки»

Цель: закрепление названий геометрических фигур, развитие распределения внимания, цветового восприятия и чувства ритма.

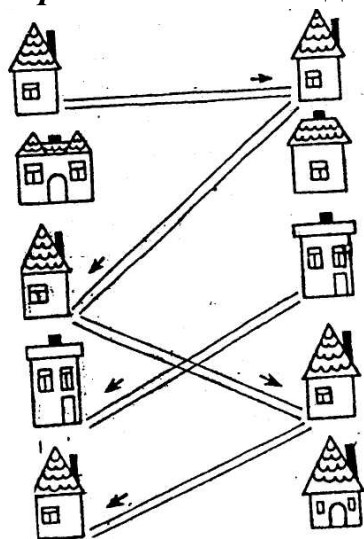
Материал: фигурки Монтессори, матерчатый рукав, в котором находятся восемь фигурок разного цвета.

Ход игры:

В этом упражнении требуется выложить последовательность геометрических фигур, чередуя их по цвету в соответствии с заданным ритмом. Это задание, как и все предыдущие, также лучше включать в сюжет занятия, например: ежик отыскивает для себя жучков и червячков, чтобы полакомиться. Ежи - хищники, они охотятся ночью, поэтому «жучков» и «червячков» мы будем искать на ощупь. Дети опускают свои руки в рукав с обеих сторон, и вот они «поймали» — показываем овал красного цвета - «жука». Фигурку выкладываем на стол. Затем ежик поймал паучка - желтый квадрат, затем зеленую гусеницу - зеленый прямоугольник, затем - красную божью коровку - круг красного цвета и т. д. На столе у ребенка восемь фигурок разного цвета. Задание: разложите оставшиеся фигурки так, чтобы не нарушился цветовой рисунок (задается ритм). Все игры подбираются соответственно сюжету и цели занятия.

Развитие графических умений

Упражнение 1. «От дома к дому»



Цель: развитие точных движений.

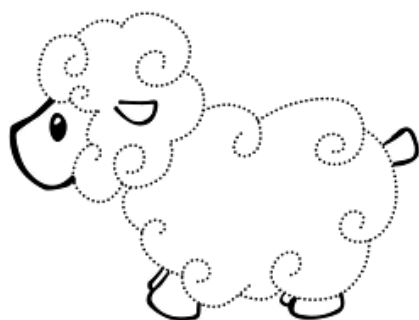
Материал: лист бумаги с нарисованными домиками разного цвета, простой карандаш.

Ход игры:

Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одинакового цвета и формы. При этом линия должна рисоваться одним росчерком, по возможности прямо, затем параллельно ей рисуется такая же линия так, чтобы все домики были соединены ровными дорожками. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, а затем уже карандашом.

Проводя линии, дети сопровождают действия словами: «От домика к домику, от домика к домику».

Упражнение 2. «Узнай, кто я»



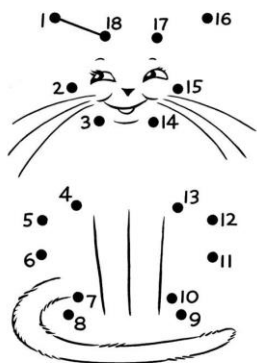
Цель: развитие воображения, точности движений.

Материал: лист бумаги со схематическими рисунками, карандаш.

Ход игры:

Скажите ребенку, что в ваших точках кто-то прячется. Чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией (не отрывая руки)

Упражнение 3. «Соедини числа по порядку»



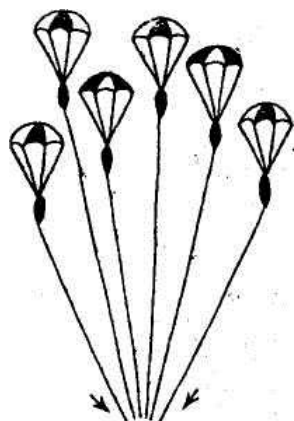
Цель: знакомство с цифрами и числами, развитие воображения, точности движений.

Материал: картинки с точками и числами, нарисованными по контуру.

Ход игры:

Если вы соедините цифры по порядку, то узнаете, кто здесь спрятался.

Упражнение 4. «Парашютисты»



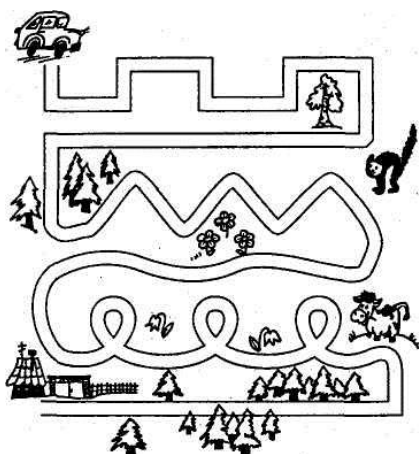
Цель: развитие точности и координации движений.

Материал: лист бумаги с нарисованными парашютистами и местом приземления.

Ход игры:

Задача детей - точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» парашютистов на место их приземления. Перед началом выполнения упражнения дети могут самостоятельно нарисовать в верхней части чистого листа несколько разноцветных точек (это парашютисты), внизу - небольшой круг (место их приземления).

Упражнение 5. «Вниз по реке»



Цель: развитие точности движений.

Материал: лист бумаги с изображением фигурок и нарисованными линиями.

Ход игры:

Игра строится по сюжету занятия. Например: «Ты водитель, тебе надо провести свою машину к дому. Дорога, по которой ты поедешь, непростая. Поэтому будь внимательным и осторожным». Ребенок должен карандашом, не отрывая руки, «проехать» по изгибам нарисованных дорожек. Начинать лучше с относительно простых дорожек. Напоминайте малышу, что нельзя отрывать карандаш от бумаги и вылезать за пределы дорожки. В дальнейшем, когда он освоится с такой игрой, можно сужать дорожки или менять ритм их изгибов.

Упражнение 6. «Нарисуй такой же узор»

Цель: развитие графических умений, внимания, координации движений, глазомера.

Материал: лист бумаги в клетку или линейку, карандаш, образец узора.

Ход игры:

Перед ребенком образец узора, надо нарисовать такой же узор или продолжить начатый.

Положительное влияние на подготовку ребенка к письму оказывает раскрашивание. С этой целью могут использоваться готовые альбомы для раскрашивания. Необходимо обращать внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено тщательно, ровно, аккуратно.

Диагностика

- Выявляет нарушения статической координации кистей и пальцев;
- Может пользоваться воспитатель и родители.

Методика Сухониной Н.И.

Ход диагностики

- сжать руку в кулак, разжать пальцы веером;
- соединить указательный и большой пальцы в кольцо;
- соединить пальцы одной руки с одноименными пальцами другой.
- если ребенок при закрашивании или рисовании активно поворачивает лист – значит слабо развиты тонкие движения пальцев;
- если ребенок рисует слишком маленькие фигуры – это свидетельствует о жесткой фиксации кисти;
- предложить ребенку нарисовать одним движением окружность диаметром 3-4см (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости он рисует не круг, а овал, или совсем маленький круг, или рисовать круг в несколько этапов, передвигая руку.

Методика Л.Г.Парамоновой

Ход диагностики

- нанизывание бус на твердую леску или на нитку с иглой (чем мельче бусы, тем труднее их нанизать);
- застегивание пуговиц (чем мельче пуговицы, тем труднее их застегнуть);
- шнуровка ботинок; наматывание ниток на катушку;
- складывание в коробок рассыпанных спичек, причем спички берутся по одной;
- имитация «игры на рояле» — ребенок поочередно касается стола каждым пальцем руки сначала в направлении от большого пальца к мизинцу, а затем наоборот (как при проигрывании гаммы);
- поочередное касание большого пальца руки каждым пальцем, начиная с мизинца («пальчики здороваются»);
- поочередное сгибание всех пальцев, начиная с мизинца, с последующим поочередным их разгибанием (по одному);
- раскрашивание картинок.

Дети 5-6-летнего (а во многих случаях и более раннего) возраста должны достаточно уверенно и быстро справляться со всеми этими заданиями. Если же движения ребенка при выполнении заданий окажутся неловкими, напряженными, слишком замедленными, несоординированными, то это будет свидетельствовать об отставании в его моторном развитии. В этом случае нужно немедленно заняться совершенствованием тонкой ручной моторики ребенка с целью выравнивания имеющегося отставания до начала школьного обучения.

Игры с карандашами

1. Возьмите неотточенный карандаш, зажмите его между ладонями и потрите, послушайте, как он шуршит.

2. Поставьте локти на стол. Возьмите карандаш за кончики тремя пальцами правой руки и тремя пальцами левой руки и покрутите его вперед и назад.

3. Зажмите карандаши в четырех пальцах правой и левой рук, согнутых к ладоням. Наклоните пальцы с карандашами к ладошкам и снова верните их на место (повторить 3-4 раза)

4. Поставьте локти на стол. Возьмите карандаш и зажмите его между пальцами обеих рук. Вот так! (педагог показывает карандаш, зажатый между указательными пальцами, не называя их). А теперь вращаем руки с карандашом то в одну то в другую сторону (карандаш вращается в горизонтальной плоскости) Опустите руки встряхните ими.

5. Поставьте локти на стол. Возьмите один карандаш между указательными пальцами обеих рук, а другой между средними пальцами и соедините их. Раздвиньте указательные и средние пальцы рук вместе с карандашами и снова соедините их. Движения выполняются в свободном темпе не более минуты.

6. Возьмите один карандаш между указательными пальцами обеих рук, а второй между средними пальцами и соедините. Поверните зажатые между пальцами карандаши вертикально так, чтобы два пальца правой руки были сверху, а два пальца левой руки поддерживают карандаш снизу. А теперь поверните зажатые между пальцами карандаши так, чтобы два пальца левой руки оказались сверху, а два пальца правой руки поддерживали карандаши снизу. Карандаши вращаются в вертикальном положении (повторить 4 раза). Положить карандаш на стол.

7. Дети берут карандаши и зажимают их между средними и указательными пальцами обеих рук, при этом пальца на левой руке соединены, а на правой руке, раздвинуты. Дети сдвигают и раздвигают пальцы то на правой, то на левой руке. Движения выполняются в свободном темпе не более минуты. В конце игры положить карандаш, руки опустить и встряхнуть ими.

8. Возьмите 2 неотточенных карандаша, зажмите их между ладонями и потрите. Послушайте, как он шуршит.

Список использованной литературы

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш – М., Лист, 1998г
2. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики.- М.,Дрофа,2000.
3. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова М.Н., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.- Ярославль,2000.
5. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка» 2005. - М., Мозаика - Синтез
6. Горбатова Е.В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. - М.: Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
7. Журнал «Д/В» №2, 4, 8. 2000 (Е. Карельская «Веселые прописи»).
8. Зайцева И.А. «Подготовка детей к школе».- Санкт- Петербург,2010.
9. Прохорова Г.А., «Подготовка руки к письму. Прописи на линейках».
10. Прохорова Г.А., «Подготовка руки к письму. Прописи на клетках».
11. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольника».