

Презентация опыта работы «Развитие мелкой моторики у дошкольников как основа подготовки руки к письму»

Дубинина Татьяна Александровна, воспитатель
МДОБУ г. Бузулука «Детский сад № 32»

Слайд № 1

Нам бы всем хотелось, чтобы у каждого ребенка была «светлая» голова. Но «светлой» голове всегда нужны «золотые» руки. Этим и объясняется наше желание внести посильный вклад в тренировку руки дошкольника.

Слайд № 2

Ведь недаром еще древнегреческий философ Аристотель говорил: **«Рука – это инструмент всех инструментов»**

Особенно важно развитие этого инструмента при овладении одним из ключевых навыков образованного человека – письма.

Слайд № 3

Для начала определимся: Что же такое письмо?

Письмо – это сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации всего тела.

Именно поэтому в целостной системе воспитания и обучения дошкольников важнейшую роль играет развитие рук.

Мы учим детей самостоятельно принимать пищу, одеваться, рисовать, наконец, писать. Но в ходе обучения письму 6-летний ребенок испытывает огромные трудности, в том числе и потому, что у него не развиты мелкие мышцы рук. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу, - это развитие точных движений, или, как их еще называют, тонкой моторики.

Слайд № 4

Письмо дошкольников имеет несколько отличительных особенностей, связанных с функциональной незрелостью организма ребенка.

Я не буду их перечислять. Вы их видите на слайде.

Слайд № 5

Более подробно остановимся на причинах неготовности первоклассников к овладению навыком письма

При этом можно выделить

1. Физиологическую неготовность

- **недостаточное развитие мелких мышц руки;**
- **недостатки в зрительно-моторной координации,**
- **отсутствие навыка выполнения графических движений;**
- **недостаток практики.**

2. Психологическую неготовность

- **несформированное произвольное внимание;**
- **плохая зрительная память;**
- **недостаточно развитое зрительно-пространственное восприятие;**
- **трудности концентрации внимания.**

Слайд № 6

Преодоление перечисленных недостатков подразумевает использование комплекса упражнений на развитие мелкой моторики и упражнений на отработку графических навыков

Слайд № 7

Я думаю что вопрос развития мелкой моторики в ходе различных видов деятельности дошкольников не вызывает больших затруднений

Поэтому я лишь напому их перечень (Не читаем)

Пальчиковая гимнастика.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками, природным материалом.

Занятия с пластилином.

Шнуровки. Застёжки.

Занятие с конструкторами. Закручивание гаек, шурупов.

Игры с мозаикой. Пазлы.

Вырезание ножницами.

Работа с бумагой: Складывание (оригами). Плетение. Отрывная аппликации.

Слайд № 8

Более подробно рассмотрим второе направление работы:

Упражнения для формирования и отработки графического навыка

Слайд № 9

Рисование различными материалами: ручкой, простым и цветным карандашом, мелом, акварелью

Слайд № 10

Раскрашивание

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму - книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

Слайд № 11

Рисование линий, фигурных дорожек

– Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

– Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах, линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.

Слайд № 12

Рисование по контуру

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершенный рисунок.

Слайд № 13

Рисование по точкам

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

Слайд № 14

Это другой вариант рисования по точкам. Он несколько сложнее, потому что требует выполнения задания по образцу.

Слайд № 15

Обводка

Очень хорошо обводить трафареты, шаблоны, обводка по фигурным линейкам, объемным и плоскостным изображениям предметов. Обводить можно все, что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т. д.

Слайд № 16

Графические упражнения – письмо в тетради или прописи

Слайд № 17

И наконец - штриховка

Слайд № 18

Штрих — это линия, черта проведенная пишущим предметом

Линии могут быть очень разными:

- короткими и длинными;
- едва заметными и яркими;
- волнообразными идвигающимися по кругу;
- наклонными и ровными;

- пересекающимися и с наплывами одна на другую.

Слайд № 19

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, соблюдать расстояние

Слайд № 20

Я предлагаю вам попробовать не просто заштриховывать готовое изображение, а нарисовать животное с использованием штрихов

Начинать рисовать штрихом надо с маленького пятнышка, которое должно быть расположено немного выше от центра листа.

Вокруг пятна нужно оставить просвет и двигаться по кругу линией — штрихом.

Потом начинается второй ряд, а за ним — третий, четвёртый, пятый.

И круги повторяются друг за другом, пока шар станет нужной величины.

Второй шар должен быть меньше по размеру. Он может располагаться прямо или под углом. Это основа будущих образов.

С помощью точек необходимо наметить характерные особенности герою: лапы, уши, хвост, мордочку. И используя возможности штриха зарисовывать части тела.

Чтобы оживить персонаж ему нужно найти интересное занятие, например ежик собирает яблоки, а белка орехи; зайчик несёт морковку, а медведь нашёл мед.

Слайд № 21

Посмотрите, что может получиться

Слайд № 22

Ожидаемый результат

1. Формирование правильной позы при письме
 2. Умение правильно держать ручку при письме
 3. Развитие умения ориентироваться в тетради, на строке, на странице
- Уверенность в своих знаниях и умениях.
Желание пойти в школу