

**«Формирование осознанного родительства посредством
просветительской деятельности»
(интерактивная площадка для педагогов)**

Спикер: Файзуллина Лилия Асхатовна,
старший воспитатель
МДОБУ города Бузулука
«Детский сад № 32»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Слайд 1

Изменения, которые каждый год происходят в системе образования нашей страны в значительной степени затрагивают и сферу дошкольного образования. В последние годы в дошкольном образовании намечаются новые тенденции, которые стоит знать и учитывать, как педагогам, так и родителям.

В этом году Министерство просвещения России совместно с «Институтом развития, здоровья и адаптации ребенка» подготовили два основополагающих документа, которые будут определять направления развития системы дошкольного образования на ближайшие годы.

Слайд 2

1. Это проект Концепции развития дошкольного образования, который описывает принципы государственной политики в сфере дошкольного образования, одним из которых является адресная направленность просветительской деятельности с родителями детей дошкольного возраста на формирование ценностных установок, присущих традиционной российской семье.

2. И второй документ - Проект Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, который поможет педагогам грамотно осуществлять просветительскую деятельность, используя актуальное содержание и выбирая эффективные формы. Наполнение содержания Программы базируется на основных запросах родителей по развитию и образованию детей раннего и дошкольного возраста. При этом ценности семьи и семейных отношений, становятся приоритетными. Оба этих документа сейчас проходят стадию общественно-профессионального обсуждения.

Проблема педагогического просвещения родителей в разное время трактовалась по-разному. Это зависело от социального заказа, отношения государства к семье и семейному воспитанию. В конце XX – начале XXI века началось возвращение родителям приоритета в воспитании и образовании детей, признание их значимости и роли в становлении личности ребенка, наделение педагогов функцией помощника родителей в деле воспитания детей, что, однако не отменяло необходимости проведения просветительской работы. К сожалению, просветительская функция педагога подверглась в эти годы значительному снижению и трансформации. Родители перестали видеть в педагогах источник ценной информации и транслятора полезных навыков для семейного воспитания детей. Информационная эпоха сделала доступным получение любой информации через интернет. Возникло ощущение не только информированности в различных вопросах, но и достаточной компетентности в деле воспитания и образования дошкольников.

Как известно, у нас в стране все знают, как надо лечить и учить. Поговорим об «учить»: понятия информированность и компетентность не являются синонимами. Именно поэтому современный этап – это переход от позитивного родительства к осознанному и ответственному.

Слайд 3

Как раз сегодня мы с вами поговорим о возможностях формирования осознанного родительства через просветительскую деятельность, организованную дошкольным образовательным учреждением.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми — это работа с их родителями»!

Слайд 4

Мне бы не хотелось излишне теоретизировать нашу сегодняшнюю тему, поэтому сейчас я приглашаю вас на педагогический вернисаж «Просвещение родителей» (звучит припев песни «Вернисаж» в исполнении В. Леонтьева и Л. Вайкуле)

Слайд 5

Просвещение родителей — это процесс, который не ограничивается общением только педагога и родителя. Успех данной работы во многом зависит от того как в нем участвуют окружающие:

- Родители
- Дети
- Коллеги
- Руководители

Слайд 6

Приглашаю Вас в первый зал нашего вернисажа, он называется «Зал батальной живописи». Сейчас я объясню, почему мы его так называли. На картине, которую вы видите на экране – детский сад, каким его представляют люди, которые не знают особенностей работы с детьми дошкольного возраста. В их понимании в группе детского сада разворачиваются настоящие бои без правил. И педагоги, конечно же, стараются всех построить.

Слайд 7-16

Предлагаю Вам принять участие в викторине «Угадай художника» - нужно определить, кто мог быть автором представленного «произведения» - ребенок, воспитатель, родители, коллеги, руководители, проверяющие органы. **(За каждый ответ участникам мозгового штурма выдаются фишки).**

Я думаю, что вы обратили внимание на то, что картины с отрицательным содержанием мы, в основном приписываем родителям. И здесь перед нами встает вопрос: Как изменить отношение родителей к детскому саду?

Слайд 17

Переходим в следующий зал – «Натюрморт»

Перед вами две вазы – хрустальная и керамическая (крынка)

- Опишите хрустальную вазу
- Опишите керамическую вазу
- А теперь определите, какая из них лучше

(За каждый ответ участникам мозгового штурма выдаются фишки)

- Согласна с вами – они обе хорошие, но они используются в разных ситуациях и совершенно разные по стилю.

– Мне кажется, что это упражнение помогает нам понять, что родители наших воспитанников абсолютно разные, и наша задача найти применение их сильным качествам и постараться решить некоторые их проблемы

Слайд 18

Пройдем в следующий зал – «Портрет»

Слайд 19

Попробуем нарисовать портрет современного родителя (собираем человечка).

1.современные родители сильно различаются по возрасту: от совсем юных до зрелых (от 30 до 40 лет и даже старше);

2.современные родители более осведомленные, чем родители предыдущих поколений, в том числе и в сфере образования;

3.современные родители очень занятые люди, испытывающие острый дефицит времени;

4.они – выросшие «дети 90-х годов», представители данного поколения обладают определенной спецификой:

5.это поколение людей, выросших с дефицитом внимания, понимания, эмоциональной отзывчивости своих собственных родителей;

6.это поколение, получившее доступ к знаниям и пониманию последствий, к которым ведут родительские ошибки;

7.это поколение, тонущее в информации, диагнозах по интернету, поверхностных выводах;

8.это поколение с глубоким чувством конкурентности, внешнего стандарта, ощущением того, что «ты не дотягиваешь»;

9.это поколение, стремящееся стать тем идеальным родителем, о котором они составили собирательный образ из собственных нереализованных желаний и травм, статей по популярной психологии и рекламных картинкой в социальных сетях

Давайте попробуем поиграть в **игру «Ассоциации»** на тему «Современный родитель» (игра с мячом).

Если родитель — это цвет, то какой?

Если родитель — это геометрическая фигура, то какая?

Если родитель — это настроение, то какое?

Если представить, что родитель — это сказочный герой, то кто?

Если родитель — это время года, то какое?

Если родитель — это вид спорта, то какой?

Если родитель — это блюдо, то какое?

Слайд 20

Переходим в следующий зал – Зал современного искусства – **«Инсталляция»**.

Слайд 21

На столе большая корзина, в коробке разноцветные шарики для сухого бассейна.

- Мы с вами попробуем наполнить содержанием наш сосуд под названием «Просвещение» - нужно перечислить понятия, которые по вашему мнению, включает в себя термин Просвещение. Только нужно придерживаться определенных правил. Сначала мы называем качества на букву «П», затем «Р» и т.д.

(После каждого ответа ведущий кладет цветной шарик в корзину. За каждый ответ участникам мозгового штурма выдаются фишки.)

- Мы создали яркую и красивую инсталляцию, но мне хочется наполнить ее светом. (Участникам выдаются светящиеся шарики). Посмотрите на свой шарик, подумайте о чем-то хорошем, пожелайте себе и другим успехов. А теперь можно сложить шарики в корзину.

Слайд 22

Следующий зал нашего вернисажа – **Зал скульптуры**. Посмотрите на это произведение – оно называется – **SELFMADEMAN** - Человек, который сделал себя сам. На память приходит фраза, которую приписывают Микеланджело: «Я беру глыбу мрамора и отсекаю от нее всё лишнее».

Предлагаю вам поиграть в **игру «Скульптура семьи»**. Мне нужны 12 добровольцев. Разделитесь по 4 человека – один скульптор, остальные - глина. Каждая команда должна создать скульптуру на определенную тему (Конфликт, Гармония, Безразличие). Мы даем вам буквально 3 минуты. Скульптор выставляет композицию согласно своему замыслу. Обратите внимание, что скульптура не разговаривает. Поэтому вы не можете выражать свое мнение и давать советы скульптору.

Слайд 23

Конфликт

Слайд 24

Гармония

Слайд 25

Безразличие – так видели безразличие совсем недавно, в прошлых поколениях.

Слайд 26

И посмотрите, как выглядит безразличие в современной интерпретации.

Слайд 27

Следующий зал – **Архитектурная живопись**

Мы с вами попробуем построить здание, под названием «Просвещение родителей». Кирпичиками этого здания будут формы и методы просвещения родителей

Слайд 28

1. формы, направленные на информирование родителей;
2. формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;
3. формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми
4. формы просвещения с использованием цифровой среды

Слайд 29 Считаю наиболее эффективными!

В раздаточном материале есть список форм и методов, которые могут заинтересовать родителей. Вам нужно ответить на вопрос: Какие формы просвещения родителей вы считаете наиболее эффективными? Возьмите по одной детали ЛЕГО и отнесите ее к той башне, которую считаете наиболее эффективной.

– Хочу отметить, что при выборе форм и методов просвещения родителей нужно четко осознавать тот факт, что в небольшой период времени, например, за месяц, нельзя объять необъятное. Содержание работы должно быть четким, конкретным и иметь выполнимые цели и задачи.

Слайд 30

Иначе может получиться как на известной вывеске: «Парикмахер Елисей: стрижка, брижка волосей, гвоздей, хомутей и прочих съестных припасов»

Слайд 31

И наконец последний зал нашего вернисажа – **Зал декоративно-прикладного искусства, или зал народного творчества.**

Мы добрались, наконец, до основного понятия нашей сегодняшней встречи - **Осознанное родительство.** Смысл осознанного и ответственного родительства состоит в том, что родитель не просто реализует какой-то минимум функций и удовлетворяет потребности ребенка, но понимает, зачем и почему он это делает; осознает особенности развития и уникальные качества своего ребенка и осознанно строит соответствие между возрастными задачами развития и конкретной личностью ребенка, – то есть фактически выстраивает родительскую компетентность, в которую включены педагогические и психологические знания и умения.

Слайд 32

Ключевыми **компонентами** ответственного родительства **являются:**

1. Коммуникативный (регулярность общения с ребенком, находиться в курсе его интересов и предпочтений. Родитель готов делить с ребенком некоторые из его интересов, а также в разумных пределах влиять на них, корректировать).

2. Эмоциональный (не просто общаться с ребенком, но и быть эмоционально включенным в этом общении. Эмоциональное взаимодействие предполагает ответную реакцию ребенка, его желание открыться родителю, обсудить с ним свои проблемы, рассказать ему о своих переживаниях).

3. Нормативный (научить ребенка следовать правилам, установленным обществом, в котором он живет).

4. Экономический (возможность оплачивать обучение ребенка, обеспечить его необходимой одеждой, желательно, карманными деньгами).

5. Охранительный (сохранение и укрепление здоровья ребенка и самой его жизни).

6. Духовный (усвоение ребенком базовых жизненных ценностей: жизнь, здоровье, семья, культура страны и общества, в котором он живет).

Слайд 33

Я предлагаю Вам **изобразить в красивой рамочке** один из компонентов осознанного родительства, тот который вы считаете наиболее важным.

Даю вам пять минут на работу. Кто уже нарисовал – разместите свои картины на выставке. Посмотрите, какой из компонентов наша аудитория считает наиболее важным? ...

Таким образом, мы можем увидеть, что ответственное родительство достаточно многокомпонентное понятие и складывается в результате постоянного взаимодействия, коммуникации между родителями и ребенком.

Слайд 34

Давайте подведем итоги нашего мозгового штурма: посчитайте количество заработанных фишек. (3-5 человек с наибольшим количеством фишек получают призы, звучит музыка награждения).

Слайд 35 Спасибо за внимание! До новых встреч!